

# "Los Artículos de Wes Penre"

(La Rebelión de Lucifer)

Cuarto Nivel de Aprendizaje

[<http://wespenre.com>] <http://wespenre.com/4/paper09-an-introduction-to-the-underworld.htm>

---

## Cuarto nivel de aprendizaje

### Artículo # 9: Una introducción al Inframundo

por Wes Penre, Escrito en Viernes, 8 de noviembre 2013

Publicado el Domingo, 26 de enero 2014

Editado por el profesor Bob Stannard

([Http://wespenre.com](http://wespenre.com))



#### Índice:

- I. [¿Qué es el Inframundo?](#)
- II. [El mundo terrenal y el más allá](#)
- III. [La Reina del Inframundo](#)

#### I. What is the Underworld?

When we hear of the Underworld, and if we have any clue what it is, we are probably thinking about Greek mythology and where the souls go after the physical body dies. These days, some believe that we go *upward*, leaving our dead body beneath us. Then, perhaps, one or a few spirit guides come and show us the way toward the light and the tunnel—the spirit guides can be dead relatives, ancestors, or good friends in the earthly existence. The common theme is that they all seem to lead the discarnate spirit toward the tunnel and the light. We've been discussing this to some extent in all levels of learning, I believe, and also in my e-book, "Beyond 2012—A Handbook for the New Era<sup>[1]</sup>." This belief system is based on testimonies from dead people, who have either channeled through a medium, or it has been revealed in regression therapy, where most people, put in reverie, tell almost identical things of what happens after we die.

However, what did the old Greeks believe—and those before them or those living simultaneously with them but in different locations?

They believed that instead of going *upward* towards some mysterious light, the dead spirit traveled *downward*, into the Underworld and the afterlife. The Underworld, or *Hades*, was a dark place, invisible for the living, located beneath the depths or "the ends of the world<sup>[2]</sup>."

Once a person was dead, the spirit took on the form of the person she had been while alive on the surface and was transported to the entrance of Hades. There were seven rivers leading down to the Underworld, where the River Styx is probably the most well-known. Usually, there was a *ferryman*, Charon, who transported the dead over the dark river for the continuous journey further down into the Underworld. The river

Phlegethon was the river of fire, and according to Plato, this was the river which led to Tartarus, where the Titans were supposed to have been thrown down after the Titan War. Apparently, Tartarus is not directly a part of Hades but is located as far beneath Hades as the sky is to the Earth.

BUT, what was the Underworld, and was it real? Interestingly, on a recent Pleiadian lecture at the beginning of 2013, they described how their “vehicle”—their medium—had been extremely sick at the end of 2012 with gastrointestinal issues that almost killed her. The Pleiadians explained that Barbara Marciniak had been visiting the Underworld and returned, and they were quite serious about its validity. In the end, Marciniak pledged to the Pleiadians, saying that if they didn’t help her now in her painful misery, they wouldn’t have a vehicle to transmit their messages through because she believed she was dying. Supposedly, the Pleiadians helped by releasing her from the Underworld. That shouldn’t be too difficult for them because one of their mentors, Lord En.ki, resides down there and is the King of the Underworld, under the name of Nergal. Although En.ki may take care of his cohorts when needed (as in Marciniak’s case), they didn’t do so when it came to Dr. A.R. Bordon, who died the most painful cancer death a person can experience, and he received no assistance from En.ki.

According to ancient Egyptian tablets, Thoth is the deity who is leading the dead down through the layers of the Underworld—all this is also acting as an inspiration to *Dante’s Inferno*<sup>[3]</sup>, with its seven layers of Hell. Allegedly, there are seven layers or “Gates,” until a person has reached all the way down to where Queen Ereškigal’s throne is. In many myths, it is the well-known AIF member, Thoth who puts judgment on the soul and decides her destiny.



Fig. 1. Thoth, depicted as an ibis bird. Again, here we have the *Bird Tribe*.

The Greek and Egyptian explanation to what happens in the afterlife is that we are going on a journey through the astral dimensions of the Underworld, located under the Earth’s surface. This is also the reason why Pharaohs often were put in their sarcophaguses together with their most beloved belongings—sometimes also with their pets, such as cats and dogs (which are very psychic animals, by the way, and worked as psychic influences in the Royal Courts)—they wanted all this to be brought with them to the Underworld. They even took their faithful servants with them to the afterlife—people who had worshipped them (more human sacrifice). All this was considered assisting the Pharaoh in his afterlife, in which he expected to become like the gods: granted eternal life.

In some stories, there are seven gates to the Underworld, while in others, there are twelve. Typically, in the Egyptian religion, the number is twelve gates, while the Sumerian stories talk of seven gates. The twelve gates represented the twelve hours of the night. When the Pharaoh had passed all the twelve gates, it was dawn.<sup>[4]</sup>

As soon as the Pharaoh had been mummified and his coffin closed, his journey through the Underworld began. Each gate had its own purpose and tests that the Pharaoh had to accomplish in order to get to the next gate.<sup>[5]</sup> Eventually, when he had successfully passed the twelfth gate, he ascended as Ra, the Sun God.

He became the Sun.<sup>[6]</sup> It was very important that the Pharaoh was able to complete the tasks in the Underworld because if he failed, the Sun would no longer appear in the sky of the living, and life would cease on Earth. Therefore, if the Sun still arose in the sky the day after the night when the Pharaoh began his journey, the Egyptians knew that the Pharaoh had succeeded—in other words, more fear-based religion.<sup>[7]</sup> Did the Pharaohs ever become the Sun? Of course not. Like so much else, it's all deception, but the Egyptians believed in it—religiously.

In reality, the Underworld is just another metaphor for the entrapment of souls in the afterlife and the cycles of reincarnation. So, are the astral planes actually located under the surface of the Earth? We need to keep in mind that many of these stories stem from a time before the Flood, and it was not until after the Deluge that Marduk and En.ki set up today's entrapment system, including the Grid—something we will talk about more later. However, I have no problem believing that once upon a time, souls got reprogrammed for another life somewhere beneath our feet but in another dimension.

## II. The Underworld and the Afterlife

I have written on the subject of the afterlife and the AIF entrapment of souls before—starting with manipulation of deceptive spirit guides—sometimes in the form of deceived relatives and friends, who are guiding the discarnate soul through the tunnel and further into the realm of entrapment.

I think that here it is important to make a statement that our spirit guides, who often *are* beings who genuinely care about us (but can also be our own Oversoul) are serious in their attempts to assist us—both in life and in the afterlife. You can call for them while still in incarnation here on Gaia if you need help or advice, and if you specifically ask them to help you, they will. Although, you may think that when you die the next time, you will know more than the spirit guides did when they were amongst the living, so why would you ask them? Well, once you leave the Earth plane and get used to being “dead,” you see things from a totally different perspective. You can see what is going on down here—all at once—from a bird's eye perspective, but you will also become more psychic. Therefore, it is appropriate to ask the guides for help because they can see things that you can't, from your limited view. Even when the relatives guide you into the Tunnel of Light, they do so with your best interest in mind because that is all they know. There is still a lot of deception on the “other side,” just like it is here.

In the Between Life Area (the *BLA*), there are many beings working. The ones in charge are either members of the AIF or discarnate humans, who the AIF have trained to do the job for them. However, there are certain entities—we all know who they are by now—who are “in charge” of the BLA. The Queen of Entrapment is Queen Ereškigal, and Lucifer, aka En.ki, aka Nergal, aka Ea is the male in charge. Other beings are also known to be working in liaison with them. These beings are En.ki's son, Marduk, Utu Šamaš, and Hermes-Thoth of Rigel. However, keep these names in mind because we are eventually going to look into whom these beings really are.

I find it very interesting when I research that the Pantheon, the Sumerian, Akkadian, Egyptian, Greek, and Roman records, and all the ancient scriptures of all their different kinds seem to describe so many different beings. It is very confusing at first, and it's hard to break it all down into some kind of consistency.

Nevertheless, I notice, to my great surprise, that it's the same handful of ET individuals who are changing names, titles, positions, and whereabouts over and over. Therefore, in reality, we are dealing with only a very few beings, pretending to be many. This is part of the deception. They want us to believe that they are populating the Earth in quantities, when in fact, they are not. This will become more obvious as we go along. If we again go back to look at the Underworld where Queen Ereškigal was the primordial ruler, she was personally trapping souls there and was not allowing them to leave. This is told over and over again in our mythology. Once the BLA became more “sophisticated,” if this is the right word to use, things changed, but souls are still being trapped in the afterlife and sent back to Earth to serve the gods in one way or another. An additional hypothesis is that the BLA and the Underworld are both existing today, in unison. The Pleiadians, when they were discussing Barbara Marciniak's journey through the Underworld, it could have been a metaphor, but I got the impression that it was not—Marciniak was actually there, and when she is discussing her illness with her closest friends, she is stating the same thing—that the Underworld actually exists.

If it still exists, what purpose does it fill? Perhaps, its purpose is as a judgment place for some souls before they enter the BLA—I am still not sure. After all, judgment was what it was all about in the ancient days, when Hermes-Thoth supposedly led the recent dead downward and judged his or her soul.

Now let us look a little deeper at those deities who have put themselves in charge of humanity and the entrapment system, and let's start with En.ki, Marduk, and Utu and look at how names and titles have been changed, but once exposed, they reveal something astonishing behind the façade.

If we look up the god *Sin* in Wikipedia, we find the following highlights.

Sin...was the god of the moon in the Mesopotamian mythology of Akkad, Assyria and Babylonia<sup>[8]</sup>...He is commonly designated as En-zu, which means "lord of wisdom"<sup>[9]</sup>...Sin was naturally regarded as the head of the pantheon. It is to this period that we must trace such designations of Sin as "father of the gods", "chief of the gods", "creator of all things", and the like.<sup>[10]</sup>

Now, let's look up En.ki.

[En.ki was] Considered the master shaper of the world, *god of wisdom* and of all magic.<sup>[11]</sup>

If we compare notes, here is one important detail to be aware of. In the first quote, it says that Sin is commonly designated as "En-zu," "lord of wisdom." Which god is *really* designated the title, "lord of wisdom?" As we can see, it's En.ki. Likewise, En.ki is known as the head of the pantheon, an attribute here designated to Sin. Moreover, he is the "father of the gods" and the "creator of all things," two more things that are normally related to En.ki. So, here we see how one god is taking the cloak of another.

Now, let's go back to Sin again to bring this story further.

His [Sin's] wife was Ningal ("Great Lady"), who bore him Utu/Shamash ("Sun")...The tendency to centralize the powers of the universe leads to the establishment of the doctrine of a triad consisting of Sin/Nanna and his children.<sup>[12]</sup>

So, interestingly enough, "Sin," or should we say En.ki, had a son, Utu/Shamash, the "Sun god." First of all, this shows that Utu is not connected to the House of En.lil, but to the House of En.ki. More importantly, however—Utu is looked at as the Sun god. Wasn't there another son of En.ki's who *actually* was known as the Sun god? That's right—Marduk! Could it really be that Utu Shamash and Marduk are one and the same? Well, before we look into that some more, note also that Sin and Nanna (Nannar) are also one and the same, according to the old records (see quote above). The readers who have a very good memory may recall that Dr. A.R. Bordon and his LPG-C team were in contact with the "Nibirians," and according to Dr. Bordon in his essay, "The LINK,"<sup>[13]</sup> there was a change in command amongst the Nibirian gods sometime in the 1400s. "Anu" (Khan En.lil) stepped down, and Nannar took his place, according to this source.

Can the reader see what's going on here? Anu is Khan En.lil—this we have learned—therefore, the AIF wants to make it official, in present time, that Khan En.lil is no longer in charge of anything, and Nannar is taking over—officially! Now, who is Nannar? He is Sin, who goes back to En.ki. What Dr. Bordon is saying, in other words—in his usual cryptic way—is that En.ki is now officially the head of the "Anunnaki." However, the "King of Nibiru" will not present himself as En.ki but as his alias, Nannar. Bordon mentions in "The LINK" that En.ki or Marduk were not appropriate for the lofty position to become the King of Nibiru because they had "screwed up" too much here on Earth (Bordon's own words). So, that takes the official En.ki out of the picture, but he still claims the position via the name of King Nannar. We also see whom Dr. Bordon was working with before he died. Interesting, also, is that Dr. Bordon, just like Sitchin, claims that Nannar is the *grandson* of En.lil. Metaphorically (and these things are very important for these people), "Nannar" rules via the House of En.lil while he covertly is En.ki himself. Doesn't that cover it all? En.ki claims rulership *both* over the House of En.lil and the House of En.ki!

Of course, the whole "Nibiru issue" is a farce. Nibiru is a battleship and not the home planet of the "Anunnaki." Now back to the Utu issue. We have Sin/En.ki, whose son, according to the old records, is Utu Šamaš, the Sun god. BUT, then we asked ourselves, isn't *Marduk* the Sun god? Are they one and the same? If we look up Utu in Wikipedia, we find this quite interesting information.

Marduk is spelled AMAR.UTU in Sumerian, literally, "the calf of Utu" or "the young bull of the Sun."<sup>[14]</sup> So, Marduk is spelled AMAR.UTU in Sumerian. Don't we have too many coincidences here? So, what I am hinting at is that *Utu Šamaš and Lord Marduk are one and the same*. This also means that the extraterrestrial being I was contacted by in 2011, who presented himself as Utu Šamaš, was most likely *no one less than Lord Marduk himself!*<sup>[15]</sup>

There is more, however, showing that Sin is the son of Khan En.lil and Queen Nin, which is further evidence that he is En.ki's counterpart. I also find it interesting that Sin *has a beard made of lapis lazuli, which is Lucifer's stone, also used by his son, Marduk.*

Sin had a beard made of lapis lazuli and rode on a winged bull. The bull was one of his symbols, through his father, Enlil, "Bull of Heaven", along with the crescent and the tripod (which may be a lamp-stand)... An important Sumerian text ("Enlil and Ninlil") tells of the descent of Enlil and Ninlil, pregnant with Nanna/Sin, into the underworld.<sup>[16]</sup>

Now the readers start to understand what I mean when I say that we can narrow down the players in this cosmic drama to just a few renown beings. Of course, these beings have armies behind them, where the soldiers are never named, but the beings we read about in the ancient texts can be narrowed down this way.

Important also is that the AIF, creating the Patriarchal Regime, had to "get rid of" the original Gods and Goddess, and the best way to do it was to replace them with *themselves!* This way, they didn't have to completely erase the memories of the old Golden Age and the time before that, when Mother Goddess was here—all they needed to do was to take their place. So, when appropriate, they changed gender of the original Gods and Goddesses and made the feminine deities into males and stole titles and names and used them for themselves.

To complete my statement about LPG-C and its cooperation with En.ki, we can now see that it is most probably working with Marduk—him being the same person as Utu Šamaš.

Conclusions: The main characters in charge of the AIF on Earth today are, thus far, narrowed down to four: Lord En.ki, Lord Marduk, Hermes-Thoth (aka Ningishzidda and Quetzalcoatl), and Queen Ereškigal. Then we have Isis/Inanna/Lilith/Ishtar, but she was not "in charge." These entities then have had the tendency, throughout time, to multiply themselves in the mind of mankind, as each one of them took on the role of many deities.

One of the most famous ancient stories about the Underworld is that of *Inanna's Descent to the Underworld*. Inanna, we have learned from previous papers, is one and the same as Ishtar, Lilith, and Isis, to name a few—just different aspects of the same goddess.

Thus far, we have established that the Underworld, more or less, seems to be ruled by four different deities—En.ki as Nergal, Ereškigal, Marduk/Utu, and Hermes-Thoth<sup>[17]</sup>. Where, then, does Inanna fit into the picture? Did she actually descend to the Underworld and stay there as a fifth deity, or is this a cover-up as well in order to confuse? Inanna's relation to Ereškigal is many faceted, and depending on which story we subscribe to, if any, we learn different things. Some say that Ereškigal was Inanna's elder sister,<sup>[18]</sup> while others say that Inanna and Ereškigal are one and the same,<sup>[19]</sup> where Inanna represents the lighter side of the goddess and Ereškigal the darker. Essentially, it seems as if the Queen of the Underworld took on the persona of Inanna to create a bigger playground for herself.

### III. The Queen of the Underworld

In a Sumerian epic called *The Legend of Nergal and Ereškigal*, found in Tell el-Amarna in Egypt, dating all the way back to the fifteenth or fourteen centuries B.C.<sup>[20]</sup>, a very interesting story is told.

This story, however, is much older than that and goes back to a time, probably a hundred thousand years ago, or more. As we know, at one time Lucifer proclaimed himself *En.ki*, which means "Lord of Earth." This story, however, tells us exactly how and why he gave himself this title and also reveals to us even more that Nergal and En.ki are the same being.

The story tells us how Lucifer, here in the name of Nergal, is storming the *Seven Gates of the Underworld* in order to get to the self-proclaimed *Queen of the Underworld*, Ereškigal. Once he manages to break down the Seven Gates and gets to the Queen, he engages himself in a six-day long lovemaking session with the goddess<sup>[21]</sup> (which sounds like rape to me, because he took the Underworld by force).



Fig. 2. Throne of Nergal and Ereškigal.

According to this Egyptian version, there is a reason why Nergal/Lucifer is storming the Underworld, which is that Ereškigal apparently is in possession of something very powerful that Nergal wants. According to the text, Ereškigal says after the six-day long lovemaking session:

You can be my husband, and I can be your wife.  
I will let you seize  
Kingship over the wide Earth! I will put the  
Tablet  
Of Wisdom in your hand! You can be a master,  
I can be mistress.<sup>[22]</sup>

So, it sounds like Queen Ereškigal, defeated, makes Nergal an offer. She is in possession of these desirable “Tablets of Wisdom,” and probably only she knows where they are, which perhaps saves her life. In exchange for the Tablets, not only is she allowed to live, but she will also still remain the Queen of the Underworld. All she needs to do is to offer Nergal Kingship over the whole Earth, including the Underworld, where they can rule together.

In some versions of this story, Nergal and Ereškigal get married, but this old, Egyptian version makes more sense because En.ki/Nergal was already married to Isis. Instead, Ereškigal becomes his mistress. Due to the story, Nergal agrees and not only becomes the King of the Underworld, but claims the whole planet as his and starts calling himself Lord En.ki, “King of Earth”. Supposedly, by possessing these Tablets, he finally believes he’s in charge of Planet Earth for real. Apparently, also included with these Tablets were some “magic stones,” which we will discuss more in due time.

Interesting also is that the story of one of these stones, “an exceptionally clear quartz crystal,” is told in Chinese and Japanese traditions. This stone is now located in the Moscow Museum. The stone is called the Chintamani Stone, and according to the mythos, this stone is known as the “Jewel-That-Grants-All-Desires.” It is believed that it was once in possession of the Makara, a *dragon- or dolphin-god*, living *in a palace at the bottom of the sea!* Who, then is a dragon/dolphin god, living at the bottom of the sea? The readers know the answer—his name is En.ki!

If this stone, sitting in the Moscow Museum, is actually one of En.ki’s stones, is disputable, but the story around it is quite fascinating because the powers of the stone are very similar to those of the Tablets of Destinies and the stones that are associated with them.

How Ereškigal possessed the powerful Tablets of Destinies is a mystery, however. These Tablets were not hers to begin with and passed ownership many times during the history of Earth. In reality, the Tablets are extremely old, perhaps almost as old as the Universe itself and include the memories thereof.

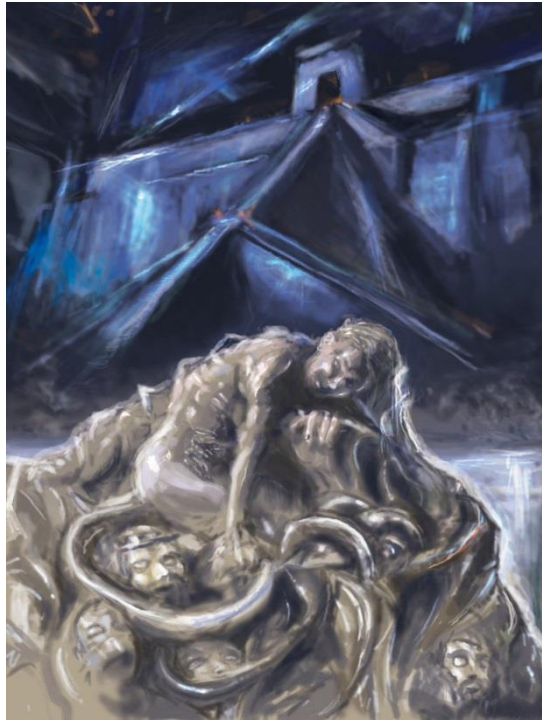


Fig. 3. Ereškigal in the Underworld

I have known for some time that the Tablets of Destinies have had a somewhat leading role in the War of the Gods, and whoever has possession of them has the potential to obtain the most power. Nevertheless, as with any stone or device, what kind of powers it has depends on who is programming it.

The author, who has put the pieces together in the most coherent and intelligent way of all researchers I've come in contact with (and I'm talking about *both* the Tablets of Destiny and ancient history) is Dr. Joseph P. Farrell.<sup>[23]</sup> He is an American theologian, a scholar on the East-West Schism, and the author of several books in history, alternative history, and science, to name a few. He is also Adjunct Professor of Patristic Theology and Apologetics at California Graduate School of Theology, and he's an organist, plays the harpsichord, and is a composer of classical music.<sup>[24]</sup> Wikipedia states the following about Dr. Farrell:

A student of Timothy Ware, Farrell became a professor of Patristics at Saint Tikhon's Orthodox Theological Seminary.<sup>[citation needed]</sup> He also holds an M.A. from Oral Roberts University, a B.A. from John Brown University and is a doctoral graduate (D.Phil.) of Pembroke College, Oxford University with specialty in Patristics awarded in 1987.<sup>[25]</sup>

Therefore, he started out as a theologian and a historian, one may presume, and learned the traditional way, studying under Timothy Ware, one of the best-known contemporary Eastern Orthodox theologians in the world.<sup>[26]</sup> From there, he must have thought that what he had learned was not always correct, so he began to research alternative theology and history instead, and he did so with honor, I must say. The book, which corresponds the most to this level of learning, is his "*The Cosmic War—Interplanetary Warfare, Modern Physics, and Ancient Texts.*"



Fig. 4. Dr. Joseph Farrell, author and researcher.

Dr. Farrell has taken what must have been a considerable amount of time researching the Tablets of Destiny, and a good part of his book is spent on these Tablets. Before I ran into his work, I had become quite

discouraged because there didn't seem to be much relevant information on this material on the Internet, nor in books. However, Farrell has found a few sources that he is using in his work, who are indeed quite helpful.

I read Farrell's book and was quite impressed. Therefore, I'm going to use Dr. Farrell and a few other relevant sources when I present the story of the Tablets of Destiny for the readers in the next paper. It's quite an amazing story.

In the beginning of this section, I told the readers how Nergal/En.ki stormed the Underworld and possessed these mystical stones. In order to save her life, Queen Ereškigal gave Lord En.ki the Tablets of Destiny, which she had hoarded in her Underworld Palace. However, Queen Ereškigal was not the first person who was in possession of the Tablets of Destiny—she was only one in a line of beings.

When we begin discussing the Tablets, we're going to see what they really are and where they are located now.

Paper 10 will obviously be about the Tablets of Destiny, but a lot more will also be said about Nergal, Ereškigal, and the Underworld in future papers.

### I. ¿Qué es el Inframundo?

Cuando escuchamos del inframundo, y si tenemos alguna idea de lo que es, es probable que estemos pensando en la mitología griega y donde las almas van después de que el cuerpo físico muere. En estos días, algunos creen que vamos *hacia* arriba, dejando a nuestra cadáver debajo de nosotros. Entonces, tal vez, uno o unos pocos guías espirituales vienen y nos muestran el camino hacia la luz y el túnel de los guías espirituales pueden ser parientes muertos, los antepasados, o buenos amigos en la existencia terrenal. El tema común es que todos ellos parecen conducir el espíritu desencarnado hacia el túnel y la luz. Hemos estado discutiendo esto en cierta medida, en todos los niveles de aprendizaje, creo, y también en mi e-libro, "Más allá de 2012-Manual para la Nueva Era <sup>[11]</sup>". Este sistema de creencia se basa en testimonios de muertos personas, que han canalizado a través de un medio, o se ha revelado en la terapia de regresión, donde la mayoría de la gente, puesto en la ensañación, dicen cosas casi idénticas de lo que sucede después de la muerte.

Sin embargo, lo que creía, y los antiguos griegos los que les precedieron o los que viven con ellos, pero al mismo tiempo en diferentes lugares? Creían que en lugar de ir *hacia arriba*, hacia alguna misteriosa luz, el espíritu muerto viajó *a la baja*, en el mundo terrenal y el más allá. El Inframundo, o *Hades*,<sup>[2]</sup>

Una vez que una persona había muerto, el espíritu tomó la forma de la persona que había sido en vida en la superficie y fue transportado a la entrada del Hades. Había siete ríos que bajan a los infiernos, donde el río Styx es probablemente también el más conocido. Por lo general, había un *barquero* Caronte, que transporta a los muertos sobre el río oscuro para el viaje continua más abajo en el mundo terrenal. El río Phlegethon era el río de fuego, y según Platón, éste era el río que llevó al Tártaro, donde se suponía que los Titanes de haber sido derribado después de la Guerra Titán. Al parecer, el Tártaro no es directamente una parte de Hades, pero se encuentra tan lejos por debajo de Hades como el cielo está a la Tierra.

PERO, ¿cuál *era* el Inframundo, y era real? Curiosamente, en una conferencia Pleyadiano reciente a principios de 2013, describieron cómo su "vehículo" medio--su había sido muy enfermo al final de 2012 con problemas gastrointestinales que casi la mataron. Los Pleyadianos explicó que Barbara Marciniak había estado visitando el Inframundo y regresó, y estaban bastante serio acerca de su validez. Al final, Marciniak comprometió a los Pleyadianos, diciendo que si no ayudan a ella ahora en su dolorosa miseria, que no tendrían un vehículo para transmitir sus mensajes a través de porque creía que se estaba muriendo. Supuestamente, los Pleyadianos ayudado por liberarla del Inframundo. Eso no debería ser demasiado difícil para ellos, porque uno de sus mentores, Señor En.ki, reside allí y es el rey del inframundo, bajo el nombre de Nergal. Aunque En.ki puede cuidar de sus cohortes cuando sea necesario (como en el caso de Marciniak), no lo hicieron así que cuando llegó el Dr. AR Bordon, que murió la muerte por cáncer más doloroso que una persona puede experimentar, y que no recibieron asistencia de En.ki.

Según antiguas tablillas egipcias, Thoth es la deidad que está llevando a los muertos a través de las capas de los infiernos, todo esto también está actuando como una inspiración para *de Dante Inferno* <sup>[3]</sup> con sus siete capas del infierno.

Al parecer, hay siete capas o "Puertas", hasta que una persona ha alcanzado todo el camino hasta donde está el trono de la reina Ereskigal es. En muchos mitos, es el miembro FIA conocido, Thoth que pone juicio sobre el alma y decide su destino.

Fig. 1. Thot, representado como un ave ibis. Una vez más, aquí tenemos la *tribu de aves*.

La explicación griega y egipcia a lo que sucede en el más allá es que vamos en un viaje a través de las dimensiones astrales de los infiernos, que se encuentra bajo la superficie de la Tierra. Esta es también la razón por faraones menudo fueron puestos en sus sarcófagos junto con sus más queridas pertenencias-veces también con sus mascotas, tales como perros y gatos (que son animales muy psíquicas, por cierto, y trabajó como influencias psíquicas en la Real Tribunales) -ellos querían todo esto para ser llevado con ellos a los infiernos. Incluso tomaron sus siervos fieles con ellos a la otra vida, personas que los habían adorado (más sacrificio humano). Todo esto fue considerado ayudar al Faraón en su vida futura, en la que espera llegar a ser como los dioses: otorgada la vida eterna.

En algunas historias, hay siete puertas del inframundo, mientras que en otros, hay doce. Normalmente, en la religión egipcia, el número es doce puertas, mientras que los relatos sumerios hablan de siete puertas. Las doce puertas representadas las doce horas de la noche. Cuando el Faraón había pasado todas las doce puertas, era el amanecer.<sup>[4]</sup>

Tan pronto como el faraón había sido momificado y su ataúd cerrado, su viaje por el inframundo comenzó. Cada puerta tenía su propio propósito y las pruebas de que el faraón tenía que cumplir con el fin de llegar a la siguiente puerta.<sup>[5]</sup> Con el tiempo, cuando se había superado con éxito la puerta duodécimo, ascendió como Ra, el Dios Sol. Se convirtió en el Sol<sup>[6]</sup> Era muy importante que el Faraón fue capaz de completar las tareas en el mundo terrenal, porque si no, el Sol ya no aparecería en el cielo de los vivos, y la vida cesaría en la Tierra. Por lo tanto, si el Sol todavía se levantó en el cielo el día después de la noche cuando el Faraón comenzó su viaje, los egipcios sabían que el Faraón había tenido éxito, en otras palabras, más basada en el miedo religión.<sup>[7]</sup>

¿Los faraones nunca se convierten en el Sol? Por supuesto que no. Como tantas otras cosas, es todo engaño, pero los egipcios creían en ella, religiosamente.



En realidad, el mundo terrenal es sólo otra metáfora para el atrapamiento de las almas en el más allá y los ciclos de la reencarnación. Así, están los planos astrales realidad encuentran bajo la superficie de la Tierra? Tenemos que tener en cuenta que muchas de estas historias se derivan de un tiempo anterior al diluvio, y no fue hasta después del diluvio que Marduk y En.ki establecer sistema de atrapamiento de hoy, incluyendo la Red, algo que hablaremos más tarde. Sin embargo, no tengo ningún problema en creer que hubo un tiempo, las almas consiguieron reprogramado para otra vida en algún lugar debajo de nuestros pies, pero en otra dimensión.

## II. El mundo terrenal y el más allá

He escrito sobre el tema de la vida futura y el atrapamiento FIA de las almas antes, a partir de la manipulación del espíritu engañoso orienta a veces en forma de parientes y amigos engañados, que están guiando el alma desencarnada por el túnel y más en el ámbito de la atrapamiento.

Creo que aquí es importante para hacer una declaración de que nuestros guías espirituales, que a menudo *son* seres que realmente se preocupan por nosotros (pero también puede ser nuestra propia Alma Suprema) son serios en sus intentos de nosotros, tanto ayudan en la vida y en la otra vida. Puede llamar para ellos mientras están en encarnación aquí en Gaia si necesita ayuda o consejo, y si se le pregunta específicamente a ayudar, que lo harán. Aunque, usted puede pensar que cuando se muere la próxima vez, usted sabrá más de los guías espirituales hicieron cuando estaban entre los vivos, así que ¿por qué se les pida? Bueno, una vez que salga del plano de la Tierra y se acostumbre a estar "muerto", a ver las cosas desde una perspectiva totalmente diferente. Usted puede ver lo que está pasando aquí, todo a la vez, desde la perspectiva de pájaro, pero también puede llegar a ser más psíquico. Por lo tanto, es conveniente preguntar a los guías en busca de ayuda, ya que pueden ver cosas que no se puede, desde su punto de vista limitado. Incluso cuando los familiares le guiarán en el túnel de la luz, lo hacen con su mejor interés en mente, porque eso es todo lo que saben. Todavía hay un montón de engaño en el "otro lado", al igual que lo es aquí.

En el Área Entre la Vida (el BLA), *hay muchos seres que trabajan*. Los encargados son o bien miembros del FIA o desencarnados seres humanos, que la FIA ha capacitado para hacer el trabajo para ellos. Sin embargo, hay ciertas entidades que todos sabemos lo que son ahora, que son "a cargo" de la BLA. La Reina de atrapamiento es reina Ereskigal, y Lucifer, alias En.ki, también conocido como Nergal, también conocido como Ea es el macho el encargado. Otros seres también se sabe que están trabajando en coordinación con ellos. Estos seres son el hijo de En.ki, Marduk, Utu Šamaš, y Hermes-Thoth de Rigel. Sin embargo, tenga en cuenta estos nombres porque estamos con el tiempo vamos a mirar en los que estos seres son en realidad.

Me parece muy interesante cuando investigo que el Panteón, el sumerio, acadio, egipcios, griegos, romanos y registros, y todas las antiguas escrituras de todas sus diferentes clases parecen describir tantos seres diferentes. Es muy confuso al principio, y es difícil de romper todo abajo en una especie de consistencia. Sin embargo, me doy cuenta, para mi gran sorpresa, que es el mismo puñado de individuos ET que están cambiando los nombres, títulos, posiciones, y el paradero y otra vez. Por lo tanto, en realidad, se trata de sólo una muy pocos seres, haciéndose pasar por muchos. Esto es parte del engaño. Quieren hacernos creer que están poblando la Tierra en cantidades, cuando en realidad, no lo son. Esto se hará más evidente a medida que avanzamos.

Si de nuevo volvemos a mirar el mundo terrenal, donde reina Ereskigal era el gobernante primordial, que estaba atrapando personalmente almas allí y no estaba permitiendo que se vayan. Esto se dijo una y otra vez en nuestra mitología. Una vez que el BLA se hizo más "sofisticada", si esta es la palabra correcta de usar, las cosas cambiaron, pero las almas todavía están siendo atrapado en el más allá y enviado de vuelta a la Tierra para servir a los dioses de una manera de otra.

Una hipótesis adicional es que el BLA y el Inframundo son tanto hoy existente, al unísono. Los Pleyadianos, cuando estaban discutiendo el viaje de Barbara Marciniak a través del inframundo, que podría haber sido una metáfora, pero tengo la impresión de que no era Marciniak estaba realmente allí, y cuando se está discutiendo su enfermedad con sus amigos más cercanos, ella es afirmando lo mismo, que existe realmente el mundo terrenal.

Si todavía existe, ¿qué propósito tiene que llenar? Tal vez, su propósito es como un lugar de juicio por algunas almas antes de entrar en el BLA-yo todavía no estoy seguro. Después de todo, el juicio era lo que se trataba en los antiguos días, cuando Hermes-Thoth supuestamente llevó la reciente muerte descendente y juzga su alma.

Ahora veamos un poco más profundo en esas deidades que se han puesto a cargo de la humanidad y el sistema de atrapamiento, y vamos a empezar con En.ki, Marduk, y Utu y ver cómo han cambiado los nombres y títulos, pero una vez expuesta, que revelan algo sorprendente detrás de la fachada. Si buscamos el dios *Sin* en Wikipedia, encontramos los siguientes aspectos más destacados.

Sin ... era el dios de la luna en la mitología mesopotámica de Akkad, Asiria y Babilonia <sup>[8]</sup> ... Él se designa comúnmente como En-zu, que significa "señor de la sabiduría" <sup>[9]</sup> ... El pecado fue considerado naturalmente como el jefe de el panteon. Es a este período que debemos trazar tales designaciones del pecado como "padre de los dioses", "jefe de los dioses", "creador de todas las cosas", y similares. <sup>[10]</sup>

Ahora, echemos un vistazo a En.ki.

[En.ki fue] Considerado el shaper amo del mundo, *dios de la sabiduría* y de toda la magia. <sup>[11]</sup>

Si comparamos notas, aquí es un detalle importante a tener en cuenta. En la primera cita, se dice que el pecado se designa comúnmente como "En-zu", "señor de la sabiduría." ¿Qué dios es *realmente* designa el título, "señor de la sabiduría?" Como podemos ver, es En.ki. Del mismo modo, En.ki es conocida como la cabeza del panteón, un atributo aquí designado a Sin. Además, él es el "padre de los dioses" y el "creador de todas las cosas", dos cosas más que normalmente están relacionados con En.ki. Así pues, aquí vemos como un dios está tomando el manto de la otra.

Ahora, volvamos a pecar otra vez para llevar esta historia aún más.

Su esposa [del pecado] era Ningal ("Gran Señora"), que le Utu / Shamash ("Sun") dio a luz ... La tendencia a centralizar los poderes del universo conduce a la creación de la doctrina de la tríada de Sin / Nanna y sus hijos. <sup>[12]</sup>

Así que, curiosamente, "El pecado", o deberíamos decir En.ki, tuvo un hijo, Utu / Shamash, el "dios del sol." En primer lugar, esto demuestra que Utu no está conectado a la Cámara de EN.LIL, pero a la Cámara de En.ki. Más importante, sin embargo-Utu es considerado como el dios del sol. ¿No había otro hijo de En.ki de que *en realidad* era conocido como el dios del Sol? Así es-Marduk! Podría realmente ser que Utu Shamash y Marduk son una y la misma? Bueno, antes de que nos fijamos en eso un poco más, nota también que el pecado y Nanna (Nannar) también somos uno y el mismo, de acuerdo con los registros antiguos (véase cita anterior). Los lectores que tienen muy buena memoria recordarán que el Dr. AR Bordon y su equipo de GLP-C estaban en contacto con el "Nibiruanos", y según el Dr. Bordon en su ensayo, "el vínculo," <sup>[13]</sup> No hubo un cambio en el mando entre los dioses Nibiruanos en algún momento en la década de 1400."Anu" (Khan EN.LIL) renunció, y Nannar tomó su lugar, según esta fuente.

¿Puede el lector ver lo que está pasando aquí? Anu es Khan EN.LIL-este que hemos aprendido, por lo tanto, la FIA quiere hacerlo oficial, en tiempo presente, que Khan EN.LIL ya no está a cargo de nada, y Nannar se está apoderando-oficialmente! Ahora, ¿quién es Nannar? Él es pecado, que se remonta a En.ki. Lo que el Dr. Bordon está diciendo, en otras palabras-en su habitual críptica manera es que En.ki es ahora oficialmente el jefe de la "Anunnaki". Sin embargo, el "Rey de Nibiru" no va a presentarse como En.ki pero como su alias, Nannar. Bordon menciona en "El LINK" que En.ki o Marduk no eran apropiados para la elevada posición para convertirse en el rey de Nibiru por haber "metido la pata" demasiado aquí en la Tierra (las propias palabras de Bordon). Así, que toma el En.ki oficial fuera de la foto, pero todavía sostiene la posición a través del nombre del rey Nannar. También vemos a quien el Dr. Bordon estaba trabajando con antes de morir. Interesante, también, es que el Dr. Bordon, al igual que Sitchin, afirma que Nannar es el *nieto* de EN.LIL. Metafóricamente (y estas cosas son muy importantes para estas personas), reglas "Nannar" a través de la Cámara de EN.LIL mientras secretamente es EN.KI sí mismo. ¿Eso no cubren todo? Reclamaciones EN.KI gobernación *tanto* sobre la Casa de EN.LIL y la Cámara de En.ki!

Por supuesto, toda la "cuestión Nibiru" es una farsa. Nibiru es un buque de guerra y no el planeta de origen de los "Anunnaki".

Ahora, de vuelta a la cuestión Utu. Tenemos Sin / En.ki, cuyo hijo, de acuerdo con los registros antiguos, es Utu Šamaš, el dios del sol. PERO, entonces nos preguntamos, no está *Marduk* el dios Sol? ¿Son una y la misma?

Si miramos hacia arriba Utu en Wikipedia, encontramos esta información bastante interesante.

Marduk se escribe AMAR.UTU en sumerio, literalmente, "el becerro de Utu" o "el novillo del Sol" <sup>[14]</sup>

Por lo tanto, Marduk se escribe AMAR. UTU en sumerio. No tenemos demasiadas coincidencias aquí? Por lo tanto, lo que estoy insinuando es que *Utu Šamaš* y *Señor Marduk* son una y la misma. Esto también significa que el ser extraterrestre fui contactado por en 2011, que se presentó como Utu Šamaš, lo más probable es *nada menos que el propio Señor Marduk!* <sup>[15]</sup>

Hay más, sin embargo, muestra que el pecado es el hijo de Khan EN.LIL y Reina Nin, que es una prueba más de que es la contraparte de En.ki. También me parece interesante que el pecado *tiene una barba de lapislázuli, que es la piedra de Lucifer, también usado por su hijo, Marduk.*

Sin tenía una barba de lapislázuli y cabalgó en un toro alado. El toro era uno de sus símbolos, a través de su padre, Enlil, "Toro del Cielo", junto con la media luna y el trípode (que puede ser un candelero) ... Un texto sumerio importante ("Enlil y Ninlil") dice de el descenso de Enlil y Ninlil, embarazada de Nanna / Sin, en el inframundo. <sup>[16]</sup>

Ahora los lectores empiezan a entender lo que quiero decir cuando digo que podemos reducir el número de actores en este drama cósmico a sólo unos seres de renombre. Por supuesto, estos seres tienen ejércitos detrás de ellos, donde los soldados no se nombran, pero los seres que leemos en los textos antiguos se pueden reducir de esta manera. Importante también es que la FIA, creando el Régimen patriarcal, tuvo que "deshacerse de" los dioses originales y Diosa, y la mejor manera de hacerlo era sustituirlos por *sí mismos!* De esta manera, no tenía que borrar por completo los recuerdos de la antigua Edad de Oro y el tiempo antes de que, cuando la Madre Diosa estaba aquí todo lo que tenían que hacer era tomar su lugar. Así que, en su caso, cambiaron de género de los Dioses y Diosas originales e hicieron las deidades femeninas en machos y robaron los títulos y los nombres y los utilizaron para sí mismos.

Para completar mi declaración acerca de GLP-C y su cooperación con En.ki, ahora podemos ver que está muy probablemente trabajando con Marduk-él que es la misma persona que Utu Šamaš.

**Conclusiones: Los personajes principales responsables de la FIA en la Tierra hoy en día son, hasta el momento, redujeron a cuatro: Señor En.ki, Señor Marduk, Hermes-Thoth (aka Ningishzidda y Quetzalcóatl), y la reina Ereskigal.** Entonces tenemos Isis / Inanna / Lilith / Ishtar, pero ella no estaba "a cargo". Estas entidades entonces han tenido la tendencia, a lo largo del tiempo, a multiplicarse a sí mismos en la mente de la humanidad, ya que cada uno de ellos tomó el papel de muchas deidades.

Una de las más famosas historias antiguas sobre el mundo terrenal es el de *Descenso de Inanna al inframundo*. Inanna, hemos aprendido de trabajos anteriores, es uno y el mismo que Ishtar, Lilith, e Isis, por nombrar unos pocos-sólo diferentes aspectos de la misma diosa.

Hasta ahora, hemos establecido que el mundo terrenal, más o menos, parece estar gobernado por las cuatro deities-En.ki diferentes como Nergal, Ereskigal, Marduk / Utu, y Hermes-Thoth <sup>[17]</sup>. ¿Dónde, pues, encaja Inanna en el cuadro? ¿Ella realmente descienden a los infiernos y permanecer allí como una quinta deidad, o se trata de un encubrimiento y con el fin de confundir? Relación de Inanna a Ereskigal es muchas facetas, y en función de qué historia nos suscribimos, en su caso, aprendemos cosas diferentes. Algunos dicen que Ereskigal era la hermana mayor de Inanna, <sup>[18]</sup> mientras que otros dicen que Inanna y Ereskigal son uno y el mismo, <sup>[19]</sup> donde Inanna representa el lado más ligero de la diosa y Ereskigal el más oscuro. En esencia, parece como si la reina del inframundo tomó la personalidad de Inanna para crear un campo de juego más grande para ella misma.

### III. La Reina del Inframundo

En una épica sumeria llama *La Leyenda de Nergal* y Ereskigal, encontrado en Tell el-Amarna en Egipto, que data todo el camino de vuelta a la decimoquinta o catorce siglos antes de Cristo <sup>[20]</sup> se cuenta una historia muy interesante.

Esta historia, sin embargo, es mucho mayor que eso y se remonta a un tiempo, probablemente hace cien mil años, o más. Como sabemos, a la vez que Lucifer se proclamó *En.ki, que significa "Señor de la Tierra."* Esta historia, sin embargo, nos dice exactamente cómo y por qué se entregó este título y también nos revela aún más que *Nergal y En. ki son el mismo ser.*

La historia nos cuenta como Lucifer, aquí en el nombre de Nergal, está asaltando el *Siete Puertas del inframundo* con el fin de llegar a la autoproclamada *reina del inframundo, Ereskigal*. Una vez que se las arregla para romper las Siete Puertas y llega a la Reina, que se dedica a sí mismo en una sesión de hacer el amor largo de seis días con la diosa <sup>[21]</sup> (que suena como violación a mí, porque él tomó el Inframundo por la fuerza).

Fig. 2. Trono de Nergal y Ereskigal.

De acuerdo con esta versión egipcia, hay una razón por Nergal / Lucifer está asaltando el mundo terrenal, y es que Ereskigal aparentemente está en posesión de algo muy poderoso que Nergal quiere. Según el texto, Ereskigal dice después de la larga sesión de hacer el amor de seis días: Usted puede ser mi marido, y yo puedo ser tu esposa.

Dejaré saber aprovechar

Reinado sobre el ancho de la Tierra! Pondré la tableta

de la sabiduría en la mano! Puede ser un maestro, puedo ser amante. <sup>[22]</sup>

Así, parece que la reina Ereskigal, derrotado, hace Nergal una oferta. Ella está en posesión de estos deseables "Tabletas de la Sabiduría", y probablemente sólo ella sabe dónde están, lo que tal vez le salva la vida. A cambio de las tabletas, no sólo es ella permitió vivir, pero también sigue siendo la reina del inframundo. Lo único que tiene que hacer es ofrecer Nergal Reinado sobre toda la Tierra, incluyendo el Inframundo, donde pueden gobernar juntos.

En algunas versiones de esta historia, Nergal y Ereskigal se casan, pero este viejo, versión egipcia tiene más sentido because En.ki/Nergal ya estaba casado con Isis. En cambio, Ereskigal convierte en su amante. Debido a la historia, Nergal está de acuerdo y no sólo se convierte en el rey del inframundo, pero afirma todo el planeta como el suyo y empieza a llamar a sí mismo Señor En.ki, "Rey de la Tierra". Supuestamente, por la posesión de estas tabletas, finalmente se cree que está a cargo del Planeta Tierra de verdad. Al parecer, también se incluye con estas tabletas fueron algunas "piedras mágicas", que vamos a discutir más a su debido tiempo.

Interesante también es que la historia de una de estas piedras ", un cristal de cuarzo excepcionalmente clara," se cuenta en las tradiciones chinas y japonesas. Esta piedra se encuentra ahora en el Museo de Moscú. La piedra se llama el Chintamani Stone, y de acuerdo a los mitos, esta piedra es conocida como la "joya-Que-Becas-All-deseos." Se cree que fue una vez en posesión del Makara, *una de dragón o un delfín* -Dios, viviendo en un palacio en el fondo del mar! ¿Quién, entonces es un dios dragón / delfín, que vive en el fondo del mar? Los lectores saben la respuesta: su nombre es En.ki!

Si esta piedra, sentado en el Museo de Moscú, es en realidad una de las piedras de EN.KI, es discutible, pero la historia alrededor de él es bastante fascinante porque los poderes de la piedra son muy similares a las de las tabletas de los destinos y las piedras que están asociados con ellos.

Cómo Ereskigal poseía los poderosos Tablillas de los Destinos es un misterio, sin embargo. Estas pastillas no eran de ella, para empezar y pasaron de propiedad muchas veces durante la historia de la Tierra. En realidad, las tabletas son muy viejas, quizá casi tan antigua como el Universo mismo, e incluyen las memorias del mismo.

Fig. 3. Ereskigal en el Inframundo

He sabido por algún tiempo que la Tablillas de los Destinos han tenido un papel algo destacado en la Guerra de los Dioses, y el que tiene la posesión de ellos tiene el potencial para obtener más poder. Sin embargo, como con cualquier piedra o dispositivo, ¿qué tipo de poderes que tiene depende de quien está programando.

El autor, que ha puesto las piezas de la manera más coherente e inteligente de todos los investigadores que he estado en contacto con (y me refiero *tanto* a las Tablas del Destino y la historia antigua) es el Dr. Joseph P. Farrell.<sup>[23]</sup> Él es un teólogo americano, un erudito en el Cisma de Oriente y Occidente, y el autor de varios libros de la historia, historia alternativa, y la ciencia, por nombrar algunos. También es profesor adjunto de Teología Patrística y Apologética en el California Escuela Superior de Teología, y él es un organista, toca el clavicordio, y es un compositor de música clásica.<sup>[24]</sup> Wikipedia dice lo siguiente sobre el Dr. Farrell:

Un estudiante de Timoteo Ware, Farrell se convirtió en profesor de Patrística en el Seminario Teológico Ortodoxo de San Tikhon. [Cita requerida] También posee una maestría de la Universidad Oral Roberts, un BA de la Universidad John Brown y es un graduado de doctorado (D. Phil.) de Pembroke College, Universidad de Oxford con especialidad en Patrística otorgado en 1987.<sup>[25]</sup>

Por lo tanto, él comenzó como un teólogo e historiador, se puede presumir, y aprendió de la manera tradicional, estudiando con Timoteo Ware, uno de los teólogos ortodoxos orientales contemporáneos más conocidos en el mundo.<sup>[26]</sup> A partir de ahí, debe tener pensaba que lo que había aprendido no siempre era correcta, por lo que comenzó a investigar la teología y la historia alternativa en su lugar, y lo hizo con honor, debo decir. El libro, que corresponde más a este nivel de aprendizaje, es su "*The Cosmic Guerra Interplanetaria de Guerra, la física moderna, y los textos antiguos.*"

Fig. 4. Dr. Joseph Farrell, autor e investigador.

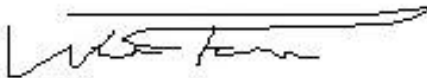
Dr. Farrell ha tomado lo que debió ser una cantidad considerable de tiempo investigando las Tablas del Destino, y una buena parte de su libro está dedicado a estas tabletas. Antes de que me encontré con su trabajo, que había llegado a ser muy desanimado porque no parecía haber mucha información pertinente sobre este material en Internet, ni en los libros. Sin embargo, Farrell ha encontrado unas pocas fuentes que utiliza en su trabajo, que son de hecho muy útil. Leí el libro de Farrell y quedé bastante impresionado. Por lo tanto, voy a utilizar el Dr. Farrell y algunas otras fuentes pertinentes cuando se presento la historia de las Tablas del Destino para los lectores en el próximo documento. Es toda una historia asombrosa. En el comienzo de esta sección, les dije a los lectores cómo Nergal / En.ki irrumpieron en el Inframundo y poseía estas piedras místicas. Con el fin de salvar su vida, la reina dió Ereskigal Señor En.ki las Tablas del Destino, que se había acumulado en su Palacio de Underworld. Sin embargo, la reina Ereskigal no fue la primera persona que estaba en posesión de las Tablas del Destino, ella era única en una línea de seres. Cuando comenzamos a hablar de las Tablas, vamos a ver lo que realmente son y dónde están ubicados ahora. Libro 10, obviamente, será sobre las Tablas del Destino, pero también se dijo mucho más sobre Nergal, Ereskigal, y el Inframundo en artículos futuros.

### Descargo de responsabilidad!

**El propósito de esta serie de artículos, al igual que con cualquier cosa y todo lo que he estado escribiendo, es expresar mis propias conclusiones, basadas en la investigación que he hecho. No debe de ninguna manera ser considerado la última verdad y no debe ser considerada como la verdad de nadie más hasta que esa persona haya pensado a fondo estas cosas y decidido que él o ella puede estar de acuerdo con las conclusiones a las que he llegado, en parte o en su totalidad. Si alguien no está de acuerdo, tiene que ser el derecho de esa persona de pensar individualmente.**

**Por otra parte, yo *no* quiero ninguna religión, secta, sociedad secreta, o seguidores creados a partir de mi material. Además, yo no soy un gurú o líder de ningún tipo, y me niego a ser tratado o visto como tal. A lo más, soy un estudiante de lo desconocido y de la mística, que quiere enseñar y compartir mis experiencias y el conocimiento que creo haber ganado.**

Gracias,



<sup>[1]</sup> <http://wespenre.com/books/beyond-2012-contents.html>. Aquí está la versión PDF: <http://wespenre.com/books/Beyond-2012-A-Handbook-for-the-New-Era.pdf>

<sup>[2]</sup> [http://en.wikipedia.org/wiki/Greek\\_underworld](http://en.wikipedia.org/wiki/Greek_underworld)

<sup>[3]</sup> <http://eng102wwend.pbworks.com/w/page/37880297/The%20Descent%20of%20Inanna>

<sup>[4]</sup> <https://sites.google.com/site/ancientegyptianmythology/the-afterlife>

<sup>[5]</sup> *Ibíd.*

<sup>[6]</sup> *Ibid.*

<sup>[7]</sup> *Ibid.*

<sup>[8]</sup> [http://en.wikipedia.org/wiki/Sin\\_\(mythology\)](http://en.wikipedia.org/wiki/Sin_(mythology))

<sup>[9]</sup> [http://en.wikipedia.org/wiki/Sin\\_\(mythology\)#Background](http://en.wikipedia.org/wiki/Sin_(mythology)#Background)

<sup>[10]</sup> *Ibid.*

<sup>[11]</sup> <http://en.wikipedia.org/wiki/Enki#Attributes> [énfasis no en el original]

<sup>[12]</sup> [http://en.wikipedia.org/wiki/Sin\\_\(mythology\)#Background](http://en.wikipedia.org/wiki/Sin_(mythology)#Background)

<sup>[13]</sup> <http://illuminati-news.com/pdf/the-link.pdf>

<sup>[14]</sup> <http://en.wikipedia.org/wiki/Utu>

<sup>[15]</sup> <http://battleofearth.wordpress.com/2011/10/18/authentic-message-from-the-king-of-the-anunnaki-please-read/>

<sup>[16]</sup> [http://en.wikipedia.org/wiki/Sin\\_\(mythology\)#Background](http://en.wikipedia.org/wiki/Sin_(mythology)#Background)

<sup>[17]</sup> Vamos a mirar a Thoth más extensamente en otro papel.

<sup>[18]</sup> <http://en.wikipedia.org/wiki/Ereshkigal>

<sup>[19]</sup> <http://www.halexandria.org/dward387.htm>

<sup>[20]</sup> Stephanie Dalley, "Los mitos de Mesopotamia" (Oxford, 2000), p. 163.

<sup>[21]</sup> *Ibid.*, Pp. 170, 175.

<sup>[22]</sup> *Ibid.*, P. 180

<sup>[23]</sup> [http://en.wikipedia.org/wiki/Joseph\\_P.\\_Farrell](http://en.wikipedia.org/wiki/Joseph_P._Farrell)

<sup>[24]</sup> [http://en.wikipedia.org/wiki/Joseph\\_P.\\_Farrell#Biography](http://en.wikipedia.org/wiki/Joseph_P._Farrell#Biography)

<sup>[25]</sup> [http://en.wikipedia.org/wiki/Joseph\\_P.\\_Farrell#Education,\\_op.\\_cit.](http://en.wikipedia.org/wiki/Joseph_P._Farrell#Education,_op._cit.)

<sup>[26]</sup> [http://en.wikipedia.org/wiki/Timothy\\_Ware](http://en.wikipedia.org/wiki/Timothy_Ware)