

**"Los Artículos de Wes Penre"
(La Rebelión de Lucifer)
Cuarto Nivel de Aprendizaje
[<http://wespenre.com>]**

<http://wespenre.com/4/paper08-the-Orión-and-the-Artemisa-myth-the-real-story-of-isis-and-genetic-manipulation.htm>

Cuarto nivel de aprendizaje

Artículo # 8: El Mito de Orión y Artemisa La Verdadera Historia de Isis y la Manipulación Genética

por Wes Penre, Escrito en Jueves, 17 de octubre 2013

Publicado el Sábado, 18 de enero 2014

Editado por el profesor Bob Stannard

(<http://wespenre.com>)



I. [Introducción al Mito de Orión y Artemisa](#)

ii [La versión mitológica de la historia](#)

i.ii. [Interpretación de la Historia](#)

II. [Las señoras de Fuego](#)

III. [La historia de Isis](#)

iii.i. [¿Una puerta trasera hacia el Khaa?](#)

IV. [La Rebelión de los Mineros](#)

V. [Violación y manipulación en el Jardín del Edén](#)

VI. [La manipulación genética, los Laboratorios de Marte, y la Protesta de Khan EN.LIL](#)

VII. [Propio Linaje del ADAMA-Enki](#)

VIII. [El falso Primordial Dragon-el-que-quiere-ser Emperador del Universo](#)

I. Introducción al Mito de Orión y Artemisa

La historia de Orión y Artemisa es en estos días relacionada con la mitología griega y romana, pero la historia en sí es mucho más antigua. Estoy contando esta historia a los lectores porque es de gran importancia para la historia de Gaia, y lo que realmente sucedió en la Tierra después de Príncipe Ninurta y la mayoría de su equipo se las arreglaron para escapar de la trampa, que Lucifer trató de cerrar después de la Guerra de los Titanes. Como es habitual, la mayor parte de la evidencia se encuentra en nuestra vieja mitología, que es nada más y nada menos que alegorías de lo que realmente sucedió. Los escribas -- especialmente aquellos que eran historiadores reales y querían preservar la historia para las generaciones venideras -- se encontraron-viviendo bajo un régimen de una fuerza controladora de "dios", que no les permitiría contar la verdadera historia. Por lo tanto, la verdad tuvo que ser escondida en alegorías, metáforas, y a veces en cuentos de hadas puros. Aun así, fue escrito de tal manera que los que querían saber encontrarían la verdad en estas historias "mitológicas".

Artemisa era, en la mitología griega, la más venerada de las Deidades antiguas, y su equivalente romano es Diana. ^[1] Algunos estudiosos creen que Artemisa es otro nombre para la Madre Diosa misma, una idea que en realidad era pre-griega. ^[2] Podemos ver a Artemisa y a Diana ambas siendo equiparadas a la diosa en muchas referencias a través del tiempo, y si leemos la historia y la interpretamos, podemos ver claramente que este debe ser el caso.



Fig. 1. Artemisa, con el arco y la flecha.

En la mitología, Artemisa y Orión eran compañeros de caza, y eran buenos amigos, algunos dicen que incluso se amaban.^[3] Tanto Artemisa como Orión eran a menudo representados con la flecha y el arco, como un símbolo de ser "cazadores". El mito dice en relación a Artemisa: "Sus símbolos incluyen el arco de oro y flecha, el perro de caza, el ciervo, y la luna"^[4] Luego, si investigamos a Orión, nos encontramos con que él es un gran cazador también, y él a menudo es visto llevando una espada o un arco y una flecha, siendo un arquero (ver fig. 2).



Fig. 2. Orión con arco y flecha.

Por lo tanto, cada vez es más evidente que el arco y la flecha se asocian con la constelación de Orión, por lo tanto, con el Imperio de Orión. También, me demostré en el Libro 2 que el príncipe EN.LIL y el príncipe Ninurta son una y la misma persona. Por lo tanto, he aquí, ¿qué vemos a menudo que Ninurta acarrea? ¡Exactamente! La flecha y el arco! (Véase fig. 3 más adelante).



Fig. 3. Ninurta, también con una flecha y un arco.

Esto demuestra que "EN.LIL," como lo conocemos por medio de Sitchin, y la mayoría de otras fuentes, *no* vino de Sirio, sino del Imperio de Orión. Este es un ejemplo de libro de texto de lo importante que es buscar en la mitología para comprender nuestra historia, y en este caso, para entender a partir de donde se originan los diferentes dioses.

Me gustaría empezar contando la "Historia de Orión y Artemisa" desde un punto de vista mitológico, de manera que después puedo mostrarle al lector quién es quién en esta historia, y quién hace qué a quién y por qué. Me refiero a las referencias que el original relato de la historia quería que usted viera, pero no tal vez aquellos que estaban y siguen estando a cargo de este planeta. Es por esto que puede ser de importancia en ocasiones, que los investigadores no sean "estudiosos", o tengan un doctorado en cualquiera de los temas que pueden estar relacionados con la mitología antigua o historia alternativa, etc., porque como tal, hay una gran posibilidad de que pudieran haber sido guiados a pensar en ciertos términos, que han sido establecidas por el Establecimiento como la norma. Por lo general, es mejor empezar sin ningún adoctrinamiento y mirar con una mente totalmente abierta. ¿Cómo – de otra manera podríamos nosotros ser capaces de encontrar el camino de salida del laberinto de información que hay, información que también fue manipulada por los mismos *hombres de poder* que la historia está supuesta a revelar?

Los escribas originales, éticos, sin embargo, obviamente tomaron esto en cuenta, y tal vez, pero no sé, contaban con que "la gente común" encontrara el camino.

ii La versión mitológica de la historia

Orión fue el campeón de caza de Artemisa, y se convirtieron en los mejores amigos. Aún así, ellos nunca copularon – por lo tanto, no tuvieron descendencia.^[5] Apolo se dio cuenta de la estrecha amistad entre Orión y Artemisa, y al instante se puso celoso. Por lo tanto, creó un escorpión con el fin de matar a Orión.^[6]

Orión se lanzó al agua y trató de nadar lejos del escorpión, que estaba muy decidido a picar a Orión. Mientras esto estaba en curso, Apolo corrió a Artemisa y le dijo que había un hombre que había violado a una de sus sacerdotisas. Artemisa se enfureció y le preguntó a Apolo quién era este hombre criminal, y Apolo señaló a Orión, que estaba nadando en el agua. Artemisa no tenía idea de que Orión estaba en realidad nadando por su vida del escorpión venenoso, que Apolo puso tras él, en cambio, ella pensó que él trataba de escapar a su destino después de haber sido expuesto por su crimen.

Artemisa, en su furia y tristeza por cómo su mejor de los amigos pudo cometer este horrible crimen a una de sus propias sacerdotisas, cogió su arco, tensó una flecha en su arco, apuntó y disparó al Orión nadando, que

fue fatalmente herido y murió (en este caso no se sabe si en realidad murió de la flecha de Artemisa y de la picadura de escorpión o únicamente de la flecha).

Después, cuando Artemisa enfrentó a la sacerdotisa, quien fue señalada por Apolo a ser la que fue violada por Orión, se enteró de que todo era una mentira, y que Orión nunca la había violado. Artemisa se volvió inconsolable y salió corriendo en el agua, tratando de revivir a su viejo amigo y compañero de caza, pero sin éxito. ¡Orión estaba muerto!

En su dolor, Artemisa y luego arrojó su cuerpo hacia el cielo, y se convirtió en la constelación de Orión. Luego arrojó al escorpión, la creación asesina de Apolo, al cielo también, que aterrizó en el talón de Orión y se convirtió así en la constelación de Escorpio.

i.ii. Interpretación de la Historia

En la superficie, esta es una historia de celos, pero el verdadero significado es más profundo que eso. Esto está revelando cuidadosamente los caracteres de ciertos dioses, y es más sobre traición, manipulación y poder.

Esta historia se cuenta en algunas versiones diferentes, dependiendo del estudioso al que usted está preguntando, pero a la hora de la verdad, parece que la mayoría de ellos están de acuerdo con la historia que yo transmití aquí. Estoy de acuerdo con estos investigadores también, ya que encaja perfectamente en la historia que he estado tratando de decir en cuatro diferentes series de artículos.

Artemisa, como ya hemos comentado, es la diosa misma, pero quién es entonces Orión? Bueno, en primer lugar, la historia es muy cuidadosa en señalar que *la Diosa y Orión no tenían una relación sexual*. Por lo tanto, ¿podría quizás ser Orión Khan EN.LIL? Hipotéticamente, podría. De hecho, aunque el Khan y la Reina se consideran "casados" desde una perspectiva humana, no tienen sexo como nosotros. La reina, de hecho, ni siquiera necesita una pareja en ese sentido, porque si ella quiere dar a luz a un hijo, ella mantiene su óvulo no fertilizado, pero si quiere una hija, ella fertiliza el huevo ella sí misma, siendo ella de naturaleza andrógina. Aunque Khan EN.LIL podría ser Orión, estoy seguro de que no lo es. Lo que tenemos que hacer es mirar, no sólo en el mito de nuevo, pero también otras fuentes, debido a que los orígenes de Orión han sido bastante bien cubiertos.

Una fuente que tal vez no se utiliza tan a menudo como debería son las antiguas cartas del tarot, que también se refieren a diferentes dioses, asterismos e historias muy antiguas. En éste, Orión se equipara correctamente a Ninurta, el príncipe EN.LIL:

La primera imagen es detalle de Ninurta/Orión de pie junto a un león [animal sagrado de Innana y símbolo de Sirio], la segunda imagen del antiguo Sello sumerio de Adda es el cuadro completo. El tercero es de Ninurta entronizado con la imagen del águila de dos cabezas, el cuarto detalle del sello cilíndrico es Orión y el Can Mayor. Más detalles al final. [\[7\]](#)

Desafortunadamente

n, este sitio no presenta las imágenes a las que nos referimos, pero todavía podemos señalar algunas correlaciones muy interesantes entre Ninurta y Orión. En la primera imagen, Ninurta/Orión está relacionado con Sirio a través del León. Aunque el León no está necesariamente conectado a Sirio, pero más aún a Orión, la referencia a Inanna y Sirio es correcta- - aquí muestra la conexión de Ninurta a Inanna más que al mismo Sirio. Inanna, sin embargo, tiene conexiones de Sirio, que discutiremos más adelante. La referencia en "Imagen 3" a un águila de dos cabezas, por el contrario, es una referencia directa a Orión, y, en consecuencia, también lo es "Imagen 4."

Como nota al margen, mientras todavía estamos en el sitio web del Tarot, también da una referencia relativamente correcta a la inmensidad del Imperio de Orión:

Orión es una de las constelaciones más antiguas conocidas. Las ligaduras de Orión se refieren a las tres estrellas aparentemente equidistantes que forman el cinturón de Orión, una ayuda fácilmente identificable de localización, siguiendo al Norte ellos dirigen la vista a Aldebarán, al Sur de Sirio, dos estrellas brillantes de

importancia calendárica y de navegación como marcadores direccionales y de estaciones. Por encima a la derecha está la constelación de Tauro, a la izquierda, Géminis.

La constelación fue pensada como un gigante cósmico [.]

Sus brazos extendidos miden la mitad de los cielos: Su zancada no menos. ^[8]

Esto es muy interesante porque como podemos ver, hay muchas maneras en que los antiguos escondieron la verdad a la vista "para aquellos que tienen ojos para ver y oídos para oír", como dice el refrán. Aquí se hace a través de las cartas del tarot.

Sin embargo, al final, el mito dice todo. Si investigamos a Ninurta, nos daremos cuenta de que él es el "Dios de la caza," ^{[9][10]} y Artemisa es la "diosa de la caza." ^[11] No eran amantes, de hecho, eran madre e hijo -- cuya relación se vuelve distorsionada por un tercero, Apolo.

Debido a que esta historia tiene diferentes versiones, donde en uno de ellos, Apolo es ser el mentiroso y traidor, yo lo elegí sólo para mostrar a los lectores que se conoce con muchos epítetos. Otro teniendo aún más epítetos, como parece, es Zeus. La relación de Apolo y Zeus es una curiosa e interesante, por cierto.

La mayoría de los registros indican que Apolo es hijo de Zeus -- hasta el momento, la mayoría de los estudiosos están de acuerdo. Sin embargo, eso parece ser donde termina el acuerdo. La pregunta es, ¿quién es Zeus? Bueno, yo mostré claramente en el Libro 2 que uno de los alias del Señor EN.KI es Zeus, y creo que se ha demostrado más allá de toda duda razonable. Así que, si Apolo es hijo de Zeus, ¿quién entonces es Apolo? El lector puede haber averiguado ahora. Sí, Apolo es un alias para Lord Marduk!

Sé que hay investigadores que abrazan a Apolo como el "chico bueno", por lo que antes de que alguien comenzara a asociar demasiado con este tipo de investigación, es mejor pensar dos veces acerca de qué investigador está promoviendo y comenzar a buscar los motivos que pueden estar contra la supervivencia de la humanidad. Yo no quiero decir que todo el mundo que promueve a Apolo como el "chico bueno" intencionadamente extendiendo desinformación, pero sin embargo es desinformación.

En la versión anterior de la historia de Artemisa, el traidor y el mentiroso es el Señor Marduk. PERO, también dije que hay otras versiones de la historia, así, y en algunos de ellos, no era Apolo, sino Zeus, que envió el escorpión a Orión. De cualquier manera, padre e hijo pueden ser ambos culpables de ese delito. Si En.ki participó, lo que yo veo como una posibilidad muy alta, él mintió y traicionó, tanto a su madre (Artemisa) como a su hermano (Ninurta).

Tenga en cuenta que muchos de estos mitos son o analogías o metáforas. Al príncipe Ninurta, por supuesto, nunca lo mataron – él sigue vivo hoy en día, al igual que En.ki y Marduk, pero la historia nos está diciendo acerca de los caracteres generales de los seres involucrados y que algunos están dispuestos a ir tan lejos como el asesinato de su propia familia con el fin de ganar poder -- un poder que no tienen, salvo cuando lo roban de otros.

II. Las Damas del Fuego

La interesante historia mitológica anterior nos lleva directamente al jardín bíblico de Edin y lo que realmente sucedió allí. Tenemos otro mito muy esclarecedor, que nos muestra precisamente lo que ocurrió en Edin. Pero primero, vamos a ver cómo En.ki logró irrumpir en el abandonado Paraíso de Montaña del Príncipe Ninurta – el *verdadero* Jardín del Edén en la Tierra.

En.ki estaba frustrado porque no podía romper el hechizo y la magia que detenía a cualquier intruso de entrar en el Edin desde el exterior. Sin importar lo mucho que lo intentase, estaba más allá de su capacidad. Aquí había algo que su madre, aparentemente, no le había enseñado, y esto lo frustró aún más.

Sólo había una cosa que hacer. Puso guardias alrededor de los lugares donde cuatro ríos retorcían su camino entre los lados de la alta montaña. Estos ríos parecían ser las únicas entradas a lo que estaba más allá de estas inaccesibles montañas. Él puso algunos de sus más confiables militares para custodiar lo que parecían cuatro entradas, y estos guardias tenían órdenes de ponerse en contacto con él inmediatamente si ocurría algo fuera de lo común.

Cuando algo, eventualmente *ocurrió*, En.ki acababa de estar cerca y corrió tan rápido como pudo. Estaba anocheciendo y era difícil ver, pero uno de los guardias lo señaló en la dirección correcta. Nadie sabía cómo ocurrió o de dónde vino, pero tal vez a unas quinientas yardas de distancia, aproximadamente una docena de seres femeninos se habían repentinamente vuelto visibles por el cauce del río, fuera de las montañas. En.ki oía reír, y parecía que estaban reuniendo algo de la tierra en cestas que llevaban, era difícil de ver.

En.ki agarró un par de binoculares con visión nocturna para tener una mejor vista. Lo que vio eran doce las mujeres altas y hermosas con el pelo largo y rojo. Ninguna de ellas llevaba nada de ropa, y En.ki estaba absolutamente asombrado por su belleza. No podía apartar los ojos lejos de ellas, y de inmediato, sintió el impulso de aparearse con ellas. Se preguntaba cuántas más de estas mujeres estaban en el otro lado de las montañas y si había hombres allí. Él dudaba de que hubiera algunos machos, porque reconoció la androginia cuando vio. Sin embargo, eso no tendría que impedirle tener relaciones sexuales con ellas.

Sin asustarlas, lo que necesitaba para determinar ya sea la manera de acercarse a ellas o seguirlas de regreso por el mismo camino que llegaron. Algo le decía, sin embargo, que si hacía esto último, él no sería permitido entrar -- las hembras desaparecerían, y él perdería su oportunidad.

Las mujeres se detuvieron repentinamente y miraron hacia la luna. La señalaron y dijeron algo que En.ki no podía oír. También él miró, notando que era luna llena. De hecho, parecía mucho más grande de nuevo en estos días, ya que estaba más cerca de la Tierra. Esto permitía a los seres, animales y plantas a ser más grandes en tamaño, y más altos de lo que son hoy. No fue sino hasta después del Diluvio, 11.500 AC, que En.ki movió la luna a una mayor distancia para que se hiciera más distante. La luna tiene mucho que ver con nuestro bloqueo en esta banda de frecuencias en la que la *Fuerza Invasora Alienígena* nos puede controlar.



Fig. 4. La entrada mágica al Paraíso de Montaña de Ninurta -- el Jardín del Edén.

En.ki reconoció el patrón de estas mujeres – ¡ellas eran chamanas! Tenían el poder de poner el velo alrededor de sus dominios, debido a sus habilidades chamánicas, pensó. Eran Mujeres de Fuego!

En.ki repentinamente se emocionó, pero esta vez no era sólo sexualmente – él podría realmente *utilizar* a estas mujeres!

Unos minutos más tarde, las mujeres se habían ido, como si estuvieran desapareciendo en el aire, pero En.ki las dejó ir sin interferir. Ahora sabía, y tenía planes. Le dijo a sus hombres que no tenían ya que estar de guardia, que él iba a tomar el control desde allí.

III. La historia de Isis

Antes de continuar con lo que En.ki hizo a continuación y la exposición de su gran plan, tenemos que retroceder en el tiempo -- antes de que Marduk naciera. Porque es bien sabido que al menos Marduk estuvo involucrado en la manipulación de los registros (y yo añadiría que En.ki, también), podemos esperar que gran parte de la distorsión se relacione con estos dos seres. Este es ciertamente el caso.

La mayoría de los registros dicen que Marduk era el hijo de En.ki/Ea y Damkina.^[12] Entonces, si empezamos a investigar a Damkina, no va a tomar mucho tiempo hasta que nos demos cuenta que ella representa a la misma Diosa Madre en la mayoría de los textos.^[13] Ya allí, tenemos una contradicción grave porque sabemos por otras investigaciones mucho más coherentes, que En.ki nunca se casó con su madre, la diosa. Por lo tanto, tenemos razones para creer que Damkina *no* era la Diosa Madre, o que En.ki Nunca se casó con Damkina.

No hay registros convincentes diciendo que Damkina es *no* otro nombre para la Diosa, por lo que creo que puedo decir con cierta confianza que ella en realidad es la Diosa. Si este es el caso, entonces, ¿con quien estuvo casado En.ki?

Por supuesto, también sabemos que En.ki era muy promiscuo, así que la pregunta puede en sí misma ser bastante irrelevante -- En.ki tiene hijos "por todas partes". Sin embargo, lo que nos interesa en este momento es establecer quién es la madre de Marduk. Casi no hay duda de que En.ki es su padre.

Aquí es donde las cosas se complican, pero para empezar, voy a mostrar a los lectores que Inanna, Ishtar, e Isis son una y la misma deidad! Quedémonos con esto, porque esto va a llegar a ser muy importante. Por otra parte, quiero plantear la hipótesis de que Horus, quien según el mito es el hijo de Osiris e Isis, no es nadie más que el mismo Marduk!

Muchos lectores probablemente han visto la conexión a través del tiempo entre Isis y Horus; Ishtar que cuida del dios Tamuz^[14] y de María y Jesús, para nombrar unos pocos (hay más). Los que quieran probar que Jesús nunca existió, utilice esto como un ejemplo, -- ellos muestran que, de hecho, la historia se repite y que el "mito de Jesús" no es más que el Isis/Horus y las historias Ishtar/Tamuz todo otra vez. De hecho, historias similares se utilizan para manipular y confundir y controlar a las personas en nombre de la religión y los cultos. Por contar una historia comparable, con el tiempo, la gente se engancha en los diferentes sistemas de creencias. Por lo general, hay una historia básica que tiene de verdad en ello, pero el resto son simplemente versiones manipuladas de la primera.

Mi ejemplo de ello es que al igual que el estudioso de la mitología comparativa, Joseph Campbell^[15] yo encuentro las historias de Isis/Horus e Ishtar/Tamuz suficientemente idénticas como para considerarlas ser una y la misma^[16] Esto significa que Isis e Ishtar en ese caso serían la misma deidad.

Por otra parte, Ishtar y Inanna ya se ha comprobado, por los estudiosos, que es la misma -- Ishtar es su nombre en Babilonia, e Inanna es su homólogo en Mesopotamia/Sumer.^[17]

Entonces, si lo anterior es cierto, el hecho es que Isis, siendo la madre de "Horus", es también la madre de Marduk porque Horus y Marduk son uno y el mismo. Algunos estudiosos ya han hecho la conexión que todas estas deidades femeninas -Inanna, Ishtar, Lilith, e Isis son idénticos.^[18] En.ki en este sentido es, por supuesto, Osiris.

Hay una razón por la que estoy revelando que En.ki e Isis son los padres de Marduk. Quiero hacer de esto *toda una* conexión familiar conocida, ya que tiene un gran impacto sobre el resto de la historia.

Sin embargo, hay más, como nosotros los escritores solemos decir. Otra nota interesante que se revela a través de la hipótesis anterior es que Isis es también la hija del príncipe Ninurta. Esto se hace evidente porque de acuerdo a los registros históricos más generales, Ishtar es la hija de Ninurta,^[19] y sólo discutimos que Ishtar, Inanna, e Isis son una y la misma.

Espero que no he perdido al lector ahora con todos estos nombres diferentes para los mismos dioses. No todo ser estelar tiene múltiples nombres, pero en este caso, algunos de ellos lo tienen, como En.ki y sus duendes que han tomado los nombres de otras deidades y han cambiado los nombres y eventos como les dio la gana, con el fin de mantener el sistema de control en marcha. Además, como se señaló anteriormente, una deidad casi siempre tuvo diferentes nombres en diferentes lugares -- dependiendo del período de tiempo del que estamos hablando.

Sin embargo, para hacer las cosas un poco menos confuso, esto es el resultado de lo que hemos discutido hasta ahora:

1. La consorte de En.ki se dice que es Damkina, que es en realidad la Diosa misma, de acuerdo con la mayoría de los registros. En cambio, en un punto, Isis/Ishtar/Inanna se convirtió en consorte de En.ki.
2. A partir de la relación entre En.ki/Osiris e Inanna/Ishtar/Isis, Marduk, también conocido como Horus, nació. De acuerdo con muchos registros antiguos, Isis dio a luz a Horus, pero como hemos notado, muchas historias se correlacionan, y en su lugar sugiero que Horus y Marduk son uno y el mismo. Sus historias pueden ser diferentes en algún aspecto, pero siguen siendo lo suficientemente cercanas, y la conexión de Isis/Marduk abre nuevas puertas que estaban cerradas antes, como que el lector está a punto de descubrir.
3. Isis, según la investigación que estoy proporcionando aquí, es también hija de Ninurta (el Prince EN.LIL).

Esto es realmente todo lo que hay hasta ahora, pero estos tres puntos van a ser muy significativos.

Por lo tanto, lo que tomó alguna explicación revelar está demostrando ser bastante simple cuando lo resumimos. Por tanto, la gran familia feliz es, En.ki, Isis, y Marduk. Luego, a partir de las discusiones anteriores (ver Documento 2), he probado más allá de duda que Ninhursag y la Diosa Madre también son una y la misma, lo que significa que Ninhursag no estaba ayudando a En.ki a diseñar a la humanidad, y no tuvo nada que ver con sus experimentos genéticos. En realidad, estaba fuertemente en contra de ellos y consideraba que lo En.ki hizo era un delito grave, y la destrucción de su propia Biblioteca Viviente que ella y su hijo, el príncipe Ninurta, habían creado casi a la perfección, no era algo que ella viera a la ligera.

Sin embargo, si intercambiamos a Ninhursag con Isis, estamos acercándonos cada vez más a la verdad -- de este modo, obtenemos la expresión, "*Génesis o los Genes de Isis*", la cual, si no recuerdo mal, fue acuñado por Michael Tsarion (investigador), pero también fue utilizado por mí como un título de uno de mis artículos del Nivel I. En otras palabras, estoy sugiriendo que Isis era la compañera y maestra genetista de En.ki, e Isis estaba contribuyendo de este modo con su ADN para el cuerpo humano, al igual que En.ki. Isis también tiene conexiones con el sistema estelar de Sirio. ^[20]



Fig. 5. "Isis se ve a menudo llevando un trono en la cabeza, lo que indica su conexión real a Sirio."

Isis se ve a menudo llevando un trono en la cabeza, lo que indica su conexión real a Sirio. Desconocido para muchos, sin embargo, también representa a la Osa Mayor y la Osa Menor, la Osa *Mayor* y la Osa *Menor*, a través de su padre, el príncipe Ninurta, y sus abuelos, la Reina de Orión y Khan EN.LIL. Al parecer, fue después de sus encuentros con En.ki que ella fue "recompensada" con el Trono de Sirio, que él mismo había afirmado ese dominio después de algunos "acuerdos" con los lugareños. Sin embargo, línea de sangre de Isis sigue siendo la de Orión, a través de su padre, Ninurta. Sigue siendo cierto que los seres humanos tenemos sangre de Sirio corriendo en nuestras venas, pero eso es aún más cierto cuando se trata de lo que hablaré más tarde acerca de los linajes de la Élite Global.

iii.i. Una puerta trasera hacia el Khaa?

El plan del Señor En.ki era simple, pero, en su opinión, ingenioso. Él sabía que no volvería a heredar el trono de Orión, independientemente de lo que estuviera tratando de hacer con el fin de ganar la simpatía de la Reina-- por lo tanto, tenía que tratar de cualquier otra medida que se le ocurriera.

Su nuevo plan era que si se las arreglaba para conseguir a Isis como su novia, él tendría otro pie en los santuarios interiores del Imperio de Orión en su mérito, y lo mejor de todo es que ella era la hija de su hermano! Sabía que Ninurta odiaría verlo casado con su hija, por lo que se convirtió en parte de su venganza. Quería asegurarse de que no todo el mundo supiera que no debían meterse con el príncipe Lucifer!

Orgulloso de sí mismo y su brillante ego, se fue a la Osa Menor, donde Isis moraba en el momento. La encontró y habló con ella con su voz más seductora y encantadora, que había sido tan famosa cuando aún era el príncipe Lucifer. El primer paso de su plan era manipularla a ir con él a Gaia. Dijo que quería poner las cosas en perspectiva y explicarle por qué pensaba que había sido tratado tan mal por la Corte de Orión. También quería mostrar a Isis quien *realmente* era ella. Su plan funcionó, y los dos se volvieron a la Tierra.

Tan pronto como En.ki tuvo la oportunidad, tomó Isis a un lado y brutalmente la violó. De acuerdo con Isis, en una cuenta más tarde, no había nada que pudiera hacer para detenerlo en ese momento, no había nadie más

alrededor, y ella no tenía cristal u otro dispositivo de comunicación que pudiera haber utilizado para pedir rápidamente ayuda. Se dio cuenta de que ella había sido demasiado crédulas, pero lo cierto es, antes de que se diera cuenta, la violación estaba completa.

Esta violación produjo un hijo, que más tarde habría de ser muy famoso (o más bien *infame*). El nombre del hijo era Marduk.

Al principio, Isis fue aplastada y no sabía qué hacer, pero En.ki la consoló y continuó manipulándola con su suave voz. Incluso escribió un poema para ella, aunque el poema era más acerca propia magnificencia de En.ki. No estoy seguro de cómo ella lo tomó, pero en última instancia, En.ki la manipuló a ser lo que él quería que ella fuera. Esto es del Enûma Eliš:

*Mi padre, gobierna por encima y por debajo,
hizo que mis características arder encima y por debajo.*

*Mi gran hermano, gobernante de todas las tierras,
reunido todos los Me juntos,
colocó los Mes en mis manos.
Desde el Ekur, casa de Enlil,
Yo transmití sobre las artes y artesanías a mi Abzu, Eridu.*

*Yo soy la verdadera descendencia, surgida del búfalo.
Soy un hijo líder de An.
Yo soy el gran tormenta que se rompe sobre el 'Gran Abajo':
Yo soy el gran señor sobre la tierra.*

*Yo soy el primero entre los gobernantes.
Yo soy el padre de todas las tierras.
Yo soy el hermano mayor de los dioses,
La curación es perfeccionada en mí.*

*Yo soy el guardián del sello arriba y abajo.
Soy astuto y sabio en las tierras.
Yo soy el que dirige la justicia junto con An, el rey,
en el estrado de An.*

*Yo soy el que habiendo contemplado sobre la Kur,
decreta los destinos junto a Enlil:*

*que ha puesto en mis manos la decisión de decretar el destino
en el lugar donde sale el sol.*

*Yo soy por quien Nintu realmente se preocupa:
Yo soy a quien Ninhursag dio un buen nombre.*

*Yo soy el líder de los dioses-Anunna.
Yo soy el que nació, un hijo líder de An. [\[21\]](#)*

Después de seducir e hipnotizar a Isis y dándole más de "las ventajas que tendrás tú y las ventajas que tendré yo?", lanzó la línea de golpe. "Hermosa Señora de los Cielos Menores! Ni tú ni yo jamás podremos ser los gobernantes de Orión, y creo que tú has nacido una reina, pero no sobre los dominios simples como Sirio, la Osa Mayor o Osa Menor. Usted se merece el título de "Reina de Orión," y yo merezco ser rey, y lo sabe! Soy el primogénito, así que ¿por qué eligieron a mi hermano delante de mí? ¿Crees tú que eso es cierto? Ven y cástate conmigo, y vamos a hacer un fuerte linaje. Juntos podemos pasar por alto a tu padre y convertirnos en los verdaderos herederos de Orión. ¿Qué piensas?"

Isis miró a En.ki y vio su poder, o al menos el poder que él seductoramente emitía hacia ella y luego miraron a su pequeño hijo, acostado en la cuna, y ella pensó que quería lo mejor para su hijo. Por lo tanto, ella asintió con la cabeza y dijo que sí a la propuesta de En.ki. En.ki sonrió internamente -- su plan había sido magnífico, de hecho!

En.ki, Isis, y Marduk, por tanto, nacidos aquí en la Tierra, ahora se convirtieron en una familia, y En.ki hizo que la gente organizada una boda para los dos, una boda, que tenía que ser la más magnífica en la historia del Sector 9, dijo En.ki. A partir de entonces, los dos se convirtieron en uno.

Más tarde, cuando Marduk creció hasta convertirse en un hombre y un guerrero DAKH entrenado, le dieron Alfa Draconis (Thuban) como su dominio, así como la Osa Menor. Estos eran ambos sistemas estelares estratégicos y En.ki le dijo a su hijo que conquistara y ampliara sus dominios a partir de ahí, en dirección a Orión.

Tanto Alfa Draconis y la Osa Menor ya estaban ocupadas por razas estelares, pero Marduk tenía una gran cantidad de tropas DAKH bien entrenados que lo respaldaban, y ambos sistemas estelares fueron tomados por sorpresa y fueron conquistados con relativa facilidad. La Osa Menor y Draco eran ambos dominios Orión antes que Marduk los conquistara e hiciera de los habitantes esclavos y soldados DAKH, con el propósito de ampliar su armada. Los que se negaron a seguir a Marduk fueron brutalmente asesinados y despojados de sus avatares, lo que significa que sus almas estaban condenadas. Aún así, muchos murieron una heroica muerte, una muerte definitiva, en lugar de unirse al traidor en su ejército en contra de su propia reina y rey. La mayoría, sin embargo, estaban demasiado asustados para decir no a Marduk. ^[22]

Por lo tanto, tenemos lo que muchos llaman los *Dracos, los Dragones de Alfa Draconis, y son furiosos dragones -- antiguos miembros del Imperio de Orión y en sangre fuertemente conectados a la misma Reina Dragón -- la Reina de las Estrellas.*

(Nota: Hay otra hipótesis de que Isis era en realidad una de las Damas de Fuego en el Jardín de Edin – siendo aun la hija de Ninurta, sin embargo En.ki sabía quién era ella en cuanto la vio, y la violó allí mismo, y el hijo que ella dio a luz a partir de esa violación era todavía de Marduk.

Las dos versiones tienen el mismo resultado, y la única diferencia es *cuando* y *donde* la violación había tenido lugar. Por el bien de nuestra historia continua, no importa a cuál versión nos suscribimos -- lo importante es la violación, que tendrá, como veremos, algunas consecuencias graves. Además, la violación hace de Marduk un hijo bastardo.

IV. La Rebelión de los Mineros

Después del matrimonio, hubo un largo período de paz en Gaia, y Señor En.ki amplió sus dominios a África, América del Norte, América del Sur y Europa. Sin embargo, antes del Diluvio, su palacio estaba en Eridu, en la antigua Mesopotamia.

Cabe mencionar aquí, debido a su importancia, que aunque En.ki estaba a cargo de la Puerta Estelar de Saturno, no quiere decir que otros seres no podían entrar en Ar-i-du, nuestro sistema solar, si querían arriesgarse. Los guerreros DAKH de EN.KI eran famosos por su brutalidad, y todo el mundo en esta parte del Universo sabía quién era Lucifer, y sabían de su brutal rebelión. Por lo tanto, muy pocos seres estelares llegaban por este camino.

Desafortunadamente para los negocios galácticos, Gaia estaba sentada como un tapón en el medio de Pesh-Meten, la carretera intergaláctica, que muchos seres de todas partes en el Universo, que tenían negocios en la Vía Láctea elegían para entrar y salir de la galaxia. Este fue, por supuesto, un mal negocio, tanto para Orión como para otros imperios más pequeños en nuestra galaxia. Sin embargo, todas las razas estelares tenían órdenes estrictas de la Reina Nin de no interferir con lo que estaba sucediendo en Gaia. Había muchas especies estelares que se opusieron a esto – ellos querían que Lucifer se fuera de Ar-i-du de una vez por todas, pero si alguien trataba de crear una guerra con el príncipe Lucifer, también era visto como una declaración de guerra contra el Orión, lo que nadie quería.

La razón por la que la Orión Reina actuaba de esta manera era que conocía a su hijo, y que él a menudo había mostrado el mismo patrón. Si alguien lo amenazaba, y él veía que estaba en inferioridad numérica, él usaría a los seres humanos existentes en Gaia como un escudo y amenazaría con matarlos si alguien atacase. Esta fue también la razón principal por la que el Imperio de Orión, que de otro modo podría derrotar a En.ki con bastante facilidad, no interfirió. Si lo hicieran, sería el fin del experimento de la Diosa Madre. En ese momento, antes de la inundación, ella todavía estaba pensando en otras formas conseguir que Lucifer saliera de allí.

En Gaia, los mineros -- especialmente en África y en América del Sur—comenzaron a quejarse acerca de las largas horas de trabajo y de lo mal que eran tratados. Después de todo, ellos eran el pueblo de EN.KI. ¿Por qué los trataban con tanta crueldad? Casi nunca veían la luz del día, y las largas horas en las minas los desgastaban. Después de mucho tiempo de aceptar su situación, un día se rebelaron. En.ki no lo vio venir y realmente no estaba preparado, así que la rebelión tomó un tiempo controlarla, y muchos de los trabajadores de la *Fuerza Invasora Alienígena* murieron en el proceso.

La tripulación minera era ahora muy reducida, y En.ki necesitaba más trabajadores (Sitchin y otros afirman que era "EN.LIL" que era el tirano que trató a los mineros mal, pero esto no es cierto -- EN.LIL ni siquiera estaba en la Tierra en ese momento. Tanto Khan EN.LIL como el Prince EN.LIL tenían negocios en otra parte).

Como sabemos, En.ki había determinado ahora quién estaba morando en el otro lado de las montañas en el este. Por lo tanto, su siguiente paso era averiguar cuántas Damas de Fuego se escondían en ese dominio. Él ya tenía un plan de cómo llegar allí sin necesidad de utilizar la fuerza. De cómo lo hizo En.ki también está escrito en nuestra propia mitología, así que voy a contar la historia basada tanto en la mitología y luego desde un punto de vista más *directo*, lo que explica exactamente lo que sucedió.

V. Violación y manipulación en el Jardín del Edén

Como sabemos de antes, la *Fuerza Invasora Alienígena*, y casi todos los demás seres, son interdimensionales y saben cómo cambiar de forma. De cómo se hace esto ha sido descrito en muchos de mis trabajos anteriores. Cambiar de forma era también lo que Señor En.ki iba a utilizar con el fin de entrar en lo que fue el paraíso del príncipe Ninurta en la Tierra, su Jardín del Edén.

La mitología griega cuenta la historia de Artemisa en mucho detalle, por lo que vamos a pedir prestado a partir de ahí para mostrar lo que En.ki hizo en el Jardín del Edén. Él esperó pacientemente hasta que unas Damas de fuego aparecieron por el cauce del río y rápidamente se disfrazó a sí mismo como Artemisa, la Diosa Madre. ^[23] En la mitología griega, el ser que se disfrazó a sí mismo era Zeus, lo que hemos demostrado en el Libro 2, y en otros lugares, que es el Señor En.ki.

El príncipe Ninurta era a quien se le había dado la responsabilidad de la Biblioteca Viviente y los Namlú'u, la raza humana andrógina, de la cual la diosa estaba muy orgullosa. Además, como nos dice la historia de Artemisa, "Artemisa era muy protectora de la castidad de sus ninfas y se enojó cuando no mantuvieron su pureza." ^[24] En otras palabras, los Lús (abreviatura de Namlú'u) eran como la joya de su corona.

El príncipe Lucifer, como En.ki, en la forma de Artemisa, ahora utilizó todas sus habilidades de actor y suave hablar para convencer a las ninfas que él era la diosa misma, que había regresado para ayudar a su creación en esta situación desesperada. Él las miró y las encontró enormemente bellas con su piel negra, pelo largo de color rojo, brillando como fuego, y sus esbeltos y perfectos cuerpos. No podía dejar de admirar esta hermosa creación.

Siendo engañados por esta falsa Artemisa, las ninfas le mostraron el camino hacia el Edén. Quitaron el hechizo (En.ki se aseguró de entender cómo se hacía esto) y le dejó entrar en el más hermoso paraíso que había sido creado nunca. Incluso En.ki se sorprendió al ver la belleza pura en ese lugar. Claros y transparentes ríos azules corrían a través de lo que parecía ser un paisaje interminable de bosques, montañas, cascadas y jardines maravillosamente creados, con aves y animales en abundancia. Ninguno de ellos molestaba al otro, no había depredadores y no había presas. Todos los seres vivos aún podrían obtener su energía vital de la luz solar.

Sin embargo, lo más hermoso de todo eran las ninfas -- los Lús primordiales. En.ki miró a su alrededor y vio que no había hombres aquí, estas Damas de Fuego eran verdaderamente andróginas. Sin embargo, esto no significaba que no podían tener relaciones sexuales con un hombre, y esta era la intención de la verdadera Artemisa cuando dijo que ella quería que ellas mantuvieran su *pureza*.

En la mitología, una de las ninfas que se llamaba Calisto ^[25], y en los ojos de EN.KI, ella era la más atractiva y adorable de todas las ninfas que encontró en el Jardín del Edén. Así que, como lo había hecho tantas veces antes, En.ki utilizó lo que tenía entre las piernas -- su serpiente --y violó a Calisto! ^[26]



Fig. 6. "Artemisa se enfureció y apareció en la forma de un oso, culpando la violación en Calisto, y quería matarla."

Por lo tanto, él había creado el pecado más horrible pecado -- ¡él había violado a una de las ninfas más preciadas de la diosa! No sólo eso: su violación embarazó a Calisto, y ella le dio a luz un niño -- el primer niño en el Jardín del Edén que nació por impregnación masculina.

El mito dice, además, que la verdadera Artemisa se enfureció y apareció en la forma de un oso (oso siendo un símbolo de Orión), culpó de la violación a Calisto, y quería matarla, aparentemente pensando que Calisto había decidido intencionalmente perder su "pureza". Sin embargo, Zeus/En.ki interfirió en el último momento, lanzando a Calisto a las estrellas, donde obtuvo su propia constelación de la Osa Mayor, *El Gran Oso*. ^[27]

Esta es otra distorsión interesante de los registros originales, ya que, primero, la Osa Mayor ya pertenecía al Imperio de Orión en ese momento, como hemos visto cuando hablamos de las Guerras Galácticas, y En.ki nunca sería capaz de hacer frente a la Diosa y salir como el ganador. Además, de haber hecho mi tarea sobre la Diosa Madre y su carácter básico, ella nunca culparía a Calisto por haber sido violada. Sin embargo, como veremos, se trata de un rasgo típico de En.ki. Más de una vez él ha protegido a los violadores contra sus víctimas -- algo que veremos en artículos posteriores, también. Por lo tanto, de hacer mi investigación, me resulta mucho más evidente que esta parte fue insertada más tarde por el propio En.ki. Yo no estoy diciendo esto porque quiero defender a un ser en contra de otro, sino porque he aprendido lo que son las características de estos seres.

Violando a Calisto, había ahora contaminado este linaje Diosa pura con su semen, y ahora sabía que su camino hacia Edin -- la magia y los hechizos que fueron utilizados para proteger el paraíso de Ninurta ahora habían sido decodificados por En.ki, y él comprendió la magia que se estaba utilizando. Por lo tanto, tenía un paso libre hacia el jardín. Por supuesto, la historia de Artemisa es también una variación de la historia de Adán y Eva, donde Eva (Calisto) fue seducida por Satanás en el Jardín del Edén, donde Satanás apareció como una serpiente (o deberíamos decir, *con* su "serpiente ? ") y sedujo (leer *violó*) a Eva. No había *Adán* en ese momento.

El resto de la historia es contada en parte, en el Génesis en la Biblia, con el horrendo crimen excluido. En.ki, la Serpiente, o "Satanás" en la Biblia, disfrazado de YHWH/Jehová/Artemisa, mató a una de las ninfas, y robó una costilla de su cuerpo, y después se escapó del Jardín. La costilla, por supuesto, contenía el ADN de la Dama del Fuego, y él y su consorte, Isis, que eran una científica altamente capacitada en su propio mérito, entrenada por su padre, Ninurta, planeaba usar su propio ADN para crear más trabajadores, aunque En.ki también tenía un plan mucho más horrible, que será evidente con el tiempo.

En.ki fue muy cuidadoso para que el homicidio en el jardín no fuese revelado a nadie, a excepción de Isis. Él le sostuvo que quería crear una raza híbrida de trabajadores, mediante el cruce de genes Namlú'u con los de los simios existentes, que habían evolucionado por su cuenta aquí en Gaia. Entonces tuvieron que

estupidizarlos, dejando la mayor parte de su ADN latente, para lo que los trabajadores sólo serían lo suficientemente inteligentes como para entender las órdenes, pero no lo suficientemente inteligentes como para comprender quiénes eran y de dónde venían.

VI. Manipulación genética, laboratorios de Marte, y la protesta de Khan EN.LIL

El Señor En.ki no podía olvidar las atractivas ninfas en el jardín, y cada cierto tiempo se colaba allí cuando él "quería jugar." Las ninfas por supuesto sabían quién era él por ahora, pero eran seres pacíficos, y aunque fueron los primeros chamanes de Gaia, no sabían cómo protegerse a sí mismas de las maneras manipuladoras de EN.KI y la manera en que se las arregló para conseguir lo que quería. Edin, que había tenido su propio, nivel de frecuencia separada, aislada del resto del mundo desde que llegó la *Fuerza Invasora Alienígena* ahora encontraba su nivel de frecuencia decreciendo, y se hizo cada vez más difícil mantener la magia del Paraíso de la montaña que Ninurta había creado. El último recurso de lo que fue una vez una Edad de Oro Planetari estaba a punto de ser destruido por completo.

No puedo dejar de hacer paralelismos con *El Señor de los Anillos* de J.R.R. Tolkien, cuando los Elfos dejaron Lothlórien y la Tierra Media. ^[28] Los bosques una vez tan mágicos y los ríos disminuyeron y se fusionaron con la Nueva Era de la gobernación humana. Las hojas caían de los árboles, los ríos se secaban, y los visitantes a la vez una vez tan poderoso Reino de los Elfos ahora se encontraban caminando en un bosque abandonado con muy pocos restos de la gloria que una vez fue.

Al interferir con el desarrollo de los Namlú'u y el Edin de Ninurta, una profunda tristeza cayó sobre la Madre Gaia, y desde allí, el mundo nunca sería el mismo.

En los cielos, llegaron los rumores a Khan EN.LIL y a la Reina Nin de lo que ocurría en Gaia. En realidad no había camino para que En.ki ocultara lo que estaba haciendo, porque la Madre Tierra, que es una manifestación de la Diosa, sabe lo que está sucediendo en su propio planeta, y En.ki debería haber sabido mejor. En el fondo, tal vez a él no le importaba si se enteraban o no -- él pueden haberse sentido a salvo mientras tenía a las ninfas que podía utilizar como escudos, si era necesario.

Khan EN.LIL se puso furioso cuando se enteró de lo que En.ki había hecho, y aquí Zecharia Sitchin describe así lo que sucedió después.

Enlil se opuso al plan de Enki. "No crees una clase de esclavos Nibiruanos/Monos aquí en la Tierra", recordó Enlil a Enki, "En nuestro planeta [Nibiru], la esclavitud hace mucho tiempo ha sido abolida, las herramientas son esclavas, no otros seres." [Sitchin, *ibid.*] Ninurta añadió que para conseguir mejor el oro, Enki debía hacer máquinas, no esclavos. Enki contestó, "los terrícolas que crearemos serán 'ayudantes', no esclavos."

Enlil todavía protestó: la clonación híbrida estaba prohibida en las reglas del Viaje de planeta en planeta. La respuesta de Enki "el equipo no va a crear una nueva especie, el Erectus es nuestro ancestro genético. Él evoluciona a ser nosotros - Homo Sapiens, Sapiens - los humanos de Nibiru; nosotros sólo lo vamos a acelerar en unos pocos millones de años." ^[29]

Esta es una parte muy reveladora de las interpretaciones de Sitchin, y merece algunos comentarios. Los lectores que han leído a Sitchin, o mi Primer Nivel de aprendizaje, saben sobre la versión de Sitchin de lo que era Nibiru y su interpretación de que todos los seres "Anunnaki" vinieron de éste planeta. Investigando un poco más profundo, descubrimos que esta es una presentación engañosa de lo que realmente sucedió. Se hace evidente en el estudio de la mitología que está disponible para nosotros, y también he tenido el privilegio de comunicarme con seres estelares que a veces me han ayudado a señalar el camino más probable.

Sin embargo, si nos fijamos en la cita anterior, vemos claramente que EN.LIL (Khan), que ha sido acusado de ser la fuerza impulsora detrás de la creación de una raza esclava humana, de hecho, verbalmente se opuso a los planes de EN.KI, y en realidad, él estaba muy molesto. En la versión de Sitchin, En.ki responde que los "terrícolas" (un término muy despectivo e intimidante para la humanidad) serían "ayudantes", no "esclavos". Allí mismo, se muestra claramente las maneras engañosas de EN.KI. La historia nos ha demostrado que efectivamente él creó *esclavos* y no *ayudantes*, porque los seres humanos fueron manipulados para hacer el trabajo duro de la *Fuerza Invasora Alienígena* sin obtener ninguna recompensa comparable para ello, de

hecho, estos "ayudantes" tenían que trabajar día y noche al servicio del Señor En.ki. Entidades canalizadas, como los pleyadianos, pretenden defender los derechos humanos en esta materia, pero siempre añaden que es una "co-creación", y que fue una elección. Sin escuchar a nadie, sino simplemente mediante la observación, ¿se ve como que tuvimos una elección en la materia? No para mí, de todos modos.

¿Una co-creación? ¿Por qué habrían las almas humanas estar de acuerdo en convertirse en esclavos? ¿Quién quiere ser un esclavo? Como los lectores pueden ver, no tiene mucho sentido, ¿verdad? ¿Es co-creación si un miembro de las fuerzas creativas es *manipulado para hacer algo*? No en mi libro.

Cuando EN.LIL todavía protesta, En.ki continúa usando sus maneras manipuladoras. Para poder entender realmente este texto, tenemos que intercambiar a Nibiru con Orión en algunas circunstancias, como cuando se trata de la esclavitud. La esclavitud, dice EN.LIL, ha sido prohibida en Orión durante mucho tiempo, algo de lo que En.ki es muy consciente. Aunque él cree que tiene un privilegio usando las Damas del Fuego como escudos, él todavía tiene algún tipo de respeto por sus padres, porque él cree que preferiría tenerlos de su lado en este asunto que sólo seguir adelante, sin importarle sus opiniones. Por lo tanto, él continúa, diciendo que no va a realmente crear una nueva raza, que sólo acelerará la evolución del Homo Erectus con unos pocos millones de años! Esto, por supuesto, como sabemos, no era lo que realmente estaba previsto, y no era para nada lo que realmente hizo. La forma más fácil de detectar a un engañador es ver si él o ella camina la charla, o no. En.ki ciertamente no lo hizo.

Traer a colación a Nibiru y su necesidad de oro para salvar a su atmósfera no era preocupación de EN.LIL. Nibiru fue expulsado de la órbita durante las Guerras de Sirio, y los habitantes eligieron ponerse del lado de los rebeldes. Tengo serias dudas de que En.ki incluso trajo a colación a Nibiru cuando al comunicarse con el Consejo de Orión -- es más probable que sea algo que Sitchin puso allí para que encajara en su historia.

La comunicación de ida y vuelta entre En.ki y el Consejo de Orión, aquí liderado por Khan EN.LIL, termina con la votación del Consejo *para* el plan de En.ki. Todo esto es de acuerdo a Sitchin, por supuesto. Por lo tanto, vamos a pensar en eso durante un momento. ¿Por qué el Consejo de Orión, aquí dirigido por Khan En.lil votaría a favor del plan de En.ki para crear un híbrido humano, ya sea a partir del ADN del Namlú'u, o cualquier otro ser, cuando la clonación y la hibridación están estrictamente prohibidos en Orión? ¿Es porque la atmósfera de Nibiru necesita oro? Por supuesto que no, esto es sólo una historia de portada.

En realidad, no hay manera de que Khan EN.LIL, la Reina Nin, o cualquier otra persona en el Consejo acordarían a genéticamente diseñar una nueva especie para que se convirtieran en trabajadores esclavos - esto va en contra de todos los principios morales y éticos del Imperio. Esto también es cierto por algunas otras razones. En primer lugar, esta es una Biblioteca Viviente, y se supone que debe convertirse en algo grande por sí mismo, sin interferencias del exterior.

Esto se ha afirmado una y otra vez, no sólo por mí, sino por muchos otros que han hecho sus deberes. Por lo tanto, no hay ninguna posibilidad de que En.ki obtuviera la aprobación para meterse con la Biblioteca Viviente. En segundo lugar, la "ingeniería genética" y "manipulación genética" no tienen nada que ver con la creación en absoluto.

Sí, es posible utilizar la nanotecnología y la física subcuántica con el fin de diseñar, o manipular, una especie, eso se hace todo el tiempo aquí en la Tierra por los seres humanos cuando criamos diferentes especies animales entre sí de una manera que va en contra de naturaleza. También es llevado a cabo en seres humanos en laboratorios secretos subterráneos, en lugares como el Área 51 y Dulce.

Cuando un planeta es sembrado, se hace sin la tecnología, con la asistencia de la electricidad – tal como el relámpago, y las bacterias y virus, llevados al planeta por meteoritos que colisionan etc. La Tecnología tiene muy poco que ver con eso. Más adelante en el desarrollo del planeta, si las Diosas Creadoras quieren mejorar la inteligencia, u otros rasgos, en una de las especies en el planeta, lo hacen insertándose en esos seres particulares y "diseñarlos" desde el interior. No se necesitan laboratorios.

Por lo tanto, una hipótesis mucho más probable es que Khan EN.LIL y el Consejo de Orión descubrieran al menos algunas partes de los planes de EN.KI y en voz alta protestaran en contra de ellos. En.ki, sin embargo, después de haber tratado de manipularlos sin éxito, continuó sin su consentimiento, utilizando a su consorte, Isis, como su co-científico. Isis, después de haber aceptado la idea de En.ki de crear una raza de esclavos sin el consentimiento del Imperio de Orión, por supuesto, ya no estaba en buenos términos con Orión, y a sus ojos, en realidad mostraba su verdadera naturaleza. Ella continuó trabajando con En.ki.

La razón, como yo lo veo, La razón por la cual En.ki ha dejado la comunicación más arriba en los registros es porque quería que los humanos del futuro creyeran que tenía el consentimiento de Orión para crear el Homo sapiens sapiens (nosotros), y que nos hizo un favor acelerando nuestra evolución por millones de años. En ninguna parte él menciona que ya existía una especie humanoide evolucionado en la Tierra, que, En.ki completamente destruyó y mató en el proceso.

Tan pronto como se dieron cuenta de quién era el lobo con piel de oveja, los Namlú'u intentaron huir. No estaban seguros ya en el santuario. Se estaban ocultando a sí mismos, pero fueron detectados. Por lo tanto, trataron de escapar, literalmente, pasando a la clandestinidad, y algunos de ellos lograron desaparecer de la superficie de Gaia, y muchos de ellos no se han visto desde entonces.

Sin embargo, la mayoría de ellos fueron capturados y puestos como mano de obra esclava en el fondo de las minas. Este fue un gran error por muchas razones: eran Señoras de Fuego, y sus cuerpos no estaban contruidos para tal trabajo duro. Muchos de ellos murieron allí abajo en las minas, mientras eran azotados y torturados por no trabajar lo suficientemente rápido. A pesar de que debía haber sucedido en alguna ocasión, estaban los llamados "supervisores leales de EN.KI" que se aseguraban de que los capataces de esclavos no estaban violando las ninfas -- En.ki hizo *no* quería que la línea de sangre pura de la Diosa de las Damas de Fuego se mezclara con sus trabajadores originales.

Ahora, cuando En.ki, como Artemisa, había robado la costilla de una de las ninfas, él y su esposa podrían comenzar a trabajar. Sin embargo, no estaban solos. En.ki tenía todo un equipo de científicos llevados con él a Gaia, así que creó laboratorios tanto en Gaia como en las cavernas subterráneas de Marte. Marte tenía algo que casi se podría comparar con ciudades subterráneas industriales, con trenes de conducción de aire alrededor de las largas distancias entre los diferentes departamentos que se extendían a través de estas ciudades. Había no sólo los laboratorios subterráneos -- cuando la gente vivía allí, tenían sus necesidades de tiendas y comodidades, así que cosas fueron construidas alrededor de eso también. Sin embargo, todo circulaba alrededor de los laboratorios de genética.

Aparte de esto, conocemos las historias de lo que pasó después porque yo les he dicho en artículos anteriores. En resumen, En.ki e Isis experimentaron mucho antes de encontrar un trabajo que se ajustara a sus propósitos, y mientras estaban en eso, también crearon híbridos que podrían trabajar como criadas de los dioses y de los agricultores, constructores, y mucho más. El Príncipe Ninurta, que había nutrido a la Biblioteca Viviente original durante muchos eones, debía de haber estado devastado y furioso cuando se enteró de que sus propios genes, a través de su hija, Isis, fueron utilizados para crear la humanidad. Esto debe haber sido el último insulto a él. No porque él tenía malos sentimientos hacia la humanidad, sino porque los manipuladores estaban usando sus genes para crear algo que era ilegal y menos evolucionado de lo que él había ayudado a crear en el pasado.

En su intento de crear trabajadores robustos, En.ki e Isis intentaron todo, desde centauros, minotauros, a gigantes, que podrían levantar enormes rocas y piedras, pero no estaban muy satisfechos con su resultado. Algunas de estas criaturas y monstruos no podían sostenerse en la banda de frecuencia de la tercera dimensión, por lo que de repente simplemente no pudieron prosperar y murieron, mientras que otros se volvieron locos, se adhirieron a sus supervisores y otros trabajadores, y tuvieron que ser matados en el acto. Estas razas pronto fueron terminadas, y otras nuevas fueron tratadas en su lugar. Otros no encajaban como trabajadores de las minas, pero podrían ser utilizados como animales gigantes de embalaje, y los que manejaban la *Fuerza Invasora Alienígena* podían verse a caballo por los alrededores de las minas sobre centauros gigantescos durante algún tiempo.

Eventualmente, En.ki e Isis se decidieron por los humanoides después de todo. Se dieron cuenta de que la plantilla de la vida humanoide era la más fiable y comenzaron a desarrollarla en su lugar.

Finalmente, después de muchos prototipos descartados, En.ki tenía un trabajador listo, que era asexual y no podía reproducirse. Esto significaba que los nuevos trabajadores tenían que ser clonados, y todos se veían igual. Los trabajadores de la *Fuerza Invasora Alienígena*, sin embargo, fueron liberados de sus funciones y estaban felices de no tener que bajar a las minas de nuevo.

Aquí tengo que llenar en que las operaciones mineras no son del todo inusuales en el Universo. Casi todas las estrellas en el Universo tienen planetas a su alrededor, y estos planetas son todos únicos, con sus propios minerales y piedras preciosas en una gran mezcla.

Las razas estelares a menudo reclaman planetas con una gran cantidad de recursos interesantes y atractivos para ellos y los hacen sus bienes inmuebles. Luego empiezan a minarlos y vaciarlos de recursos, que luego venden en el mercado galáctico e intergaláctico. Los planetas con lunas también suelen tener estas lunas minadas. Sin embargo, las lunas no son tan comunes como la gente puede pensar, la mayoría de ellos son artificiales de una manera u otra. A menudo son satélites traídos de otros lugares con el fin de estabilizar el planeta y para mantener el planeta en una determinada órbita alrededor de su sol.

La *Fuerza Invasora Alienígena* hizo mucha minería en todo nuestro propio sistema solar, sobre todo en las lunas que rodean los grandes gigantes de gas. Aunque la mayoría de las minas están abandonadas ahora, todavía hay una cierta minería pasando ahí fuera.

Si la *Fuerza Invasora Alienígena* utilizó el oro para mejorar la atmósfera de Nibiru o no, yo no estoy seguro. Si lo hubieran hecho, era sólo una pequeña cantidad que fue allí. Lo que la *Fuerza Invasora Alienígena* vio fue que Gaia, literalmente, era una mina de oro increíble y tenía una gran cantidad de otros minerales, piedras preciosas y otros recursos útiles que podrían ser objeto de comercio en el mercado universal. El oro en sí mismo, como he mencionado en otro lugar, fue utilizado casi como cocaína por los dioses.

Inhalado correctamente, y contrariamente a la cocaína, aumentaba su esperanza de vida enormemente. No era sólo el oro que les hacía vivir mucho más tiempo, sin embargo, era una mezcla de cosas, pero el oro tuvo mucho que ver con ello.

Después de algún tiempo, usando a los nuevos híbridos en el negocio de la minería y en otros lugares, se hizo difícil mantenerse al día con la creación de clones. Los esclavos a veces morían como moscas en las minas, y los gerentes mineros se quejaban de que no podían conseguir suficientes trabajadores.

Fue entonces cuando En.ki e Isis crearon a ADAPA – el híbrido que podría reproducirse. Ellos fueron los primeras razas de machos/hembras en la Tierra. Por lo tanto, se puede afirmar que la diosa creó a *la humanidad femenina*, y que En.ki e Isis creó a *la humanidad*.

El primer ADAPA tenía la piel negra, y la razón de esto era doble. Los ingenieros habían utilizado los genes del Homo Erectus, que no eran necesariamente negros, pero los Namlú'u sí lo eran. Así, utilizando el ADN de las Damas de Fuego y el Homo Erectus y una mezcla de algunos otros seres estelares, como dice la leyenda, el resultado se convirtió en la primera especie humana que podrían reproducirse, y que la raza era negra. Por lo tanto, contrariamente a lo que se ha dicho antes, la "raza negra" estaba aquí antes que En.ki llegara a Gaia, en la forma de los Namlú'u.

Muchos de nosotros probablemente a menudo hemos pensado en todos estas diferentes razas de seres humanos en la Tierra - algunos son negros, otros son de color blanco, rojo, amarillo, marrón, o cualquier tono en medio. ¿De dónde vienen todos ellos?

De hecho, sabemos que En.ki y su *Fuerza Invasora Alienígena* han estado a cargo aquí durante el último medio millón de años, y durante ese período, en general, a las únicas razas estelares que han tenido el consentimiento de En.ki se les ha permitido visitar Gaia.

Por lo tanto, la hipótesis que muchos tienen es que todas estas razas fueron creadas porque una multitud de seres estuvieron aquí y copularon con la humanidad, cae por su propio mérito. En cambio, En.ki e Isis crearon variaciones del ADAPA negro sobre la marcha, y se utilizan para diferentes propósitos.

La raza negra fue utilizada para la minería en África y América del Sur, en particular, -- y luego "abandonada". Una nueva raza -- digamos que la raza blanca -- fue creada con una mezcla un poco diferente de ADN y fue utilizada para otros tipos de trabajo. Muchas tribus indias de América (los populares "rojos") afirman que sus antepasados provienen de las Pléyades, mientras que la tribu Dogon en África dicen que tuvieron visitantes de Sirio en el pasado. ^[30] Algunos han sugerido que las personas asiáticas tienen ADN de los "Grisés" en ellos, debido a que la forma de sus ojos y el hecho de que muchos de ellos son más cortos que, digamos, el hombre blanco, pero si eso es cierto o no, no lo sé, porque la mayoría de los grises ni siquiera son entidades biológicas.

Esta vez, funcionó mucho mejor. Al ADAPA se le permitió reproducirse (bajo supervisión), pero al igual que con los primeros híbridos, tenían su ADN desactivado en gran parte, y al igual que nosotros, ellos utilizaban menos del 5% de sus cerebros en promedio. Los dioses no querían que fueran como ellos -- no querían que comenzaran a anhelar por la vida "eterna" y tuvieran sed de conocimiento. Eran esclavos, y punto. Eran lo

suficientemente inteligentes como para tomar órdenes, y ejecutarlas, pero lo suficientemente estúpidos como para no hacer preguntas inteligentes.

La mayoría de estos experimentos se llevaron a cabo en Marte, y luego los trabajadores fueron transportados de nuestro planeta hermano a Gaia. La gente se ha preguntado por qué se molestaron con eso cuando podrían hacerlo todo aquí en nuestro planeta, y la respuesta no es clara. Sin embargo, si se me permite hacer una conjetura calificada, sería que no querían que la Madre Gaia supiera lo que estaban haciendo con sus ninfas hasta que estuvieran listas para las minas, y entonces ya sería demasiado tarde.

Desde el ADAPA, los científicos de la *Fuerza Invasora Alienígena* hizo mejoras y reajustes a su experimento ^[31] sobre la marcha, hasta que tuvieron el "trabajador ideal", y los experimentos se detuvieron por un tiempo. Cuando la industria minera funcionaba como debería, sin embargo, y se habían abierto más minas en todo el mundo, la siguiente parte del plan de En.ki fue ejecutado, y era crear soldados – soldados de a pie.

Entonces, toda la industria de la manipulación genética fue llevada a un nuevo nivel. En.ki quería crear soldados fuertes y perdurables que fueran leales a sus amos y tuvieran la valentía de los guerreros DAKH pero eran más fuertes y de mayor tamaño.

Se hicieron mediciones en la atmósfera y en el campo electromagnético para determinar la altura y el peso que estos soldados podrían tener-- si fuera posible, él quería para que fueran aún más fuertes que los gigantes que él había creado para el proyecto minero que, por desgracia, había fracasado. Sin embargo, si él moviera a la luna un poco más cerca de la Tierra una vez más, el planeta podría llegar a ser capaz de albergar algunos seres más grandes.

Esto fue hecho, y ahora En.ki tuvo una idea adicional. En el momento en que huyó de Orión -- después de haber sido expulsado del Cielo -- creó algunos híbridos gigantes en las Pléyades. Estos seres pleyadianos vivían en planetas más grandes que Gaia, y muchos de ellos eran de impresionante estatura.

En.ki envió un mensaje a ellos e invitó a algunos de ellos a llegar a Gaia, lo que hicieron. Al igual que el resto de la *Fuerza Invasora Alienígena*, que eran seres interdimensionales y pudieron nano-viajar. Sin embargo, de acuerdo con los propios pleyadianos (canalizados por Barbara Marciniak), también trajeron naves espaciales gigantescas con ellos, que ellos estacionaron en órbita alrededor de la Tierra. ^[32]

Cuando los pleyadianos vieron a las mujeres de la Tierra, lo primero que pensaron fue lo bonitas que eran. Muchos pensaron que las mujeres de la Tierra eran las mujeres más bellas de su universo conocido y las encontraron irresistibles.

En el Nivel II, conté la propia historia de los pleyadianos de sus conferencias, de cómo empezaron a "aparearse" con las mujeres humanas, y sugerí que estos seres gigantes, aunque podrían utilizar sus avatares para aparearse con nuestras mujeres, que era muy probable que no fue así como fue hecho.

Una mejor hipótesis es que tomaron cuerpos de hombres -- ya sea como bebés (un lapso de vida humana no era nada para ellos), o se hicieron "walk-ins", donde se tomaron un cuerpo masculino de un cuerpo masculino ya ocupado, y, o bien echaron fuera de la esencia del alma original o lo durmieron mientras tomaban el control del cuerpo. Sin embargo lo hicieron, y las mujeres de la Tierra aparentemente encontraron atractivos también a los intrusos, y en su ignorancia, no les importó copular con ellos. Si esto es cierto o sólo un mito inventado por los propios pleyadianos en tiempos antiguos para justificar su delito, es difícil de decir, pero también sabemos que siempre se consideró un "honor" para una mujer dormir con uno de los dioses, que por supuesto es puro control mental y manipulación.

Es un hecho conocido por ahora, sin embargo, que al menos algunos de los pleyadianos tenían el gen gigante, y ese gen fue utilizado en los laboratorios de genética con el fin de crear gigantes. Aunque los cráneos gigantes y esqueletos que se han encontrado durante las décadas y los siglos en todo el mundo están siendo constantemente "desacreditados" por ciertas "autoridades", lo cierto es que se han encontrado dichos restos. El museo fuera de Lima, Perú, lleva ejemplos típicos de cráneos gigantes, alargados que han sido encontrados, sobre todo en la región de Lima. ^[33]

Tumbas completas gigantes han sido encontradas también. Algunos de ellos han sido allanados en los últimos años, pero hay algunos que están al menos parcialmente intactos. Steven Quayle, quien ha pasado gran parte de su vida investigando gigantes, tiene muchas cosas interesantes para mostrar en su página web. ^[34] A pesar de que algunas de las imágenes que está mostrando son cuestionables, en mi opinión,

muchos de ellos son evidentemente auténticos. Otro excelente investigador de cráneos gigantes, y de gigantes en general, es Brien Foerster. Búsquelo en Google, y encontrará algunos vídeos increíbles. Me he referido a él antes.

Mediante la mezcla de genes del ADAPA ya existente y los pleyadianos, los Gigantes de *Génesis 6* en la Biblia fueron creados. Al parecer, En.ki y su equipo tenían una gran cantidad de "diversión" con esto, porque gigantes de diversos tamaños andaban repentinamente caminando por la Tierra. Algunos de ellos se convirtieron en terribles y furiosos guerreros -- otros se convirtieron en algunos de los primeros reyes gobernando para la *Fuerza Invasora Alienígena* en diferentes partes del mundo, mientras que otros se convirtieron en fuertes y excelentes constructores.

En estos días, Gaia era un extraño planeta para visitar porque había una gran cantidad de diferentes experimentos andando por el planeta al mismo tiempo, y muchas de estas especies no se llevaba muy bien entre ellos. Por lo tanto, hubo muchas guerras entre dioses, hombres y monstruos.



Fig. 7. Algunos de los gigantes eran de estatura extrema, y podrían ser de hasta 300 pies de altura.

El ADAMA – el Linaje Propio de Enki

En algún momento alrededor de este período, el Señor En.ki puso un viejo plan en realidad. Quería crear una cierta línea de sangre, que llevara sus auténticos genes -- secuaces que realmente podría llamar suyos, y ser capaz de reclamar.

Esto no es una nueva revelación -- lo mismo ha sido sugerido por otros investigadores también, dicho de diferentes maneras. La razón principal de En.ki para ejecutar esta idea, según la mayoría de BUSCADORES DE LA VERDAD, es que quería una línea de sangre pura de inteligencia superior, a quien le pudiera revelar algunos de los secretos acerca de quiénes eran, de dónde venían, y cuál es su misión. Sin embargo, En.ki nunca tuvo la intención de decir toda la verdad a sus secuaces, él quería que fueran de un conocimiento base de necesidad-de-saber. Por lo tanto, En.ki comenzó la primera sociedad secreta conocida en la historia de Gaia, *La Hermandad de la Serpiente*, como se ha llamado. Los títulos indican claramente que estas sociedades fueron dominadas por hombres. Como sabemos, En.ki fue quien inició el régimen patriarcal aquí en nuestro planeta, con el fin de ponerse a sí mismo como el Rey de la Tierra y el Dios del Universo.

Esta nueva línea de sangre se hizo conocida como el ADAMA, y una vez más, los primeros híbridos de este linaje eran negros, porque el propio En.ki tenía la piel de color negro. ^[35]

Al igual que los ADAPA antes de ellos, los ADAMA eran híbridos. Ellos eran una mezcla del ADN de los simios de la Tierra, los Dragones/reptilianos de Alfa Draconis, y el propio En.ki. Él usó ADN de reptil en el ADAPA también, pero en menor medida que lo hizo en el ADAMA. Algunos (pero lejos de todos) los reptilianos son seres de sangre fría y despiadados guerreros, aunque los genes reptilianos también incluyen algunos instintos básicos, como la "lucha o huida", lo que significa que también pueden ser cobardes en algún sentido. En cualquier caso, Enki quería una especie que pudiera gobernar a las masas de la Tierra. Quería que lo hicieran sobre una base diaria, pero también cuando estaba ausente del planeta,

ocupándose de su negocio en otra parte. La Tierra estaba empezando a llegar a ser muy poblada (algunos dirían superpoblada) con seres que eran difíciles de controlar, por lo que él quería una especie despiadada para que gobernara en su nombre (aunque su nombre nunca debía ser mencionado).

La Hermandad de la Serpiente, al igual que la mayoría de las sociedades secretas de hoy, se creó con "niveles (o grados) de iniciación." En otras palabras, tenían que *ganar* su sabiduría. Los adeptos comenzaban en la parte inferior, y al principio, En.ki les enseñaba. Una vez que habían completado un nivel de conocimiento, se trasladaban al siguiente y así sucesivamente. Sin embargo, En.ki los estudió de cerca para asegurarse de que se mantuvieran fieles a su Gran Maestro (En.ki), o no se les permitiría pasar al siguiente nivel (las reglas son las mismas hoy en día). Así, la sociedad se convirtió en una organización de élite, donde a los miembros se le delegaba tareas diferentes. Algunos llegaron a ser sumos sacerdotes, otros se convirtieron en reyes o dictadores líderes de ciertas regiones (que llamamos países hoy en día). Si llegaban lo suficientemente alto dentro de la Hermandad, se volvían más sabios y eran trasladados a posiciones más importantes. Ahora, muchos miles de años más tarde, sigue siendo lo mismo: los reyes, gobernantes, dictadores, líderes, sacerdotes, políticos (muchos de ellos), banqueros, líderes religiosos, etc., pertenecen a una o más de las sociedades secretas que están disponibles para el Linaje de En.ki.

La gente de las líneas de sangre de Adapa (que se originan en los pueblos andróginos del Príncipe Ninurta y la reina Nin, es decir, la población en general) también pueden unirse a estas sociedades, pero sólo los de la sangre de En.ki (también llamada la "línea de sangre Nephilim" ^[36]) pueden llegar a los niveles más altos. Huelga decir que ni siquiera esas personas saben quién es el Gran Maestro de la sociedad secreta -- eso se ha mantenido en secreto hasta hace poco. Sin embargo, muchos no lo creerían, de todos modos.

También quiero hacer hincapié en que *cualquier y todas las* sociedades secretas de importancia tienen el mismo Gran Maestro en la parte superior -- ¡el propio Príncipe Lucifer! Algunos pueden objetar y decirle que cierta sociedad secreta prominente fue creada por tal o cual persona, y esto puede ser cierto, pero siempre está basada en la magia de Lucifer, y una vez que se llega a un cierto estado de conocimiento y poder (si lo hace), es asumido por la misma fuerza, la fuerza de Lucifer. .

En los niveles inferiores, las mismas organizaciones pueden dedicarse a la caridad, y los miembros pueden ser alentados a hacer cosas buenas para las personas y la sociedad en general. La filantropía es muy común en estas sociedades y entre los miembros de alto nivel en particular. Esto, por supuesto, es sólo la parte frontal, la fachada, para que la población en general, esperan, no comience a investigar a la organización o al alto iniciado. "Todo el mundo sabe" que la masonería es una organización benéfica -- esto es lo que se nos dice, y esto es lo que es "evidente" al echar un rápido vistazo a ella. Aún así, cuando cavamos más profundo, encontramos algunas cosas muy oscuras allí. ^[37] Si es escrutinizada, la masonería quiere ser capaz de decirle a la gente que mire todo el buen trabajo que están haciendo por sus semejantes, por lo que ¿cómo pueden ser cualquier otra cosa, más que benevolentes?

La gente, tras la investigación, verá que esto es cierto, pero sólo porque la materia oscura en los niveles superiores se oculta -- la población en general no tiene acceso a ella. Lo que es ingenioso con esta disposición es que los niveles más altos ni siquiera tienen que decir una palabra -- los miembros de nivel inferior, que no tienen idea de lo que está pasando en la parte superior, dedican su vida a hacer cosas buenas, defenderán la masonería, o cualquier otra sociedad secreta a la que pertenecen, hasta su último aliento.

Desde la antigüedad, el linaje de Lucifer ha gobernado este mundo. Hoy en día, tenemos diferentes países que luchan entre sí en guerras que parecen haber comenzado por una serie de razones diferentes, pero cualquiera que sea la explicación que los medios de comunicación nos pueden estar dando es falsa. La verdadera razón de *cualquier* guerra es oculta (escondida). A veces, los líderes se sacrifican en el proceso (como Saddam Hussein, un masón grado 33, un ejemplo perfecto). La razón por la cual los EE.UU. invadió Irak, por supuesto, nada tenía que ver con las armas de destrucción masiva. Además, la ejecución de Saddam no tenía nada que ver con él siendo una amenaza para los Estados Unidos, ni fue un castigo por los crímenes contra la humanidad. Era porque Saddam, el masón, tenía conocimiento interno de que Irak fue una vez llamada Mesopotamia, o Sumer, y sabía que él estaba sentado en la Tierra de los Dioses. Sabía que había secretos enterrados bajo el suelo del mismo país que estaba gobernando, y, efectivamente, había desenterrado muchos artefactos, que al parecer guardaba para sí mismo, pero algunos también fueron puestos en exhibición en museos de Bagdad.

Saddam estaba muy interesado en estas cosas. Curiosamente (y las noticias principales mostraron esto), una de las primeras cosas que hizo los EE.UU., una vez que habían invadido Irak, fue a asaltar los museos y

robar y llevarse ciertos artefactos sumerios antiguos y, tal vez, ciertos "dispositivos" que los arqueólogos de Saddam habían encontrado en la tierra de Mesopotamia.

El lector debe comprender que las guerras y los disturbios en el Medio Oriente no tienen nada que ver con quién debe ser asignado a qué país/región. Este es el territorio de los dioses, y algunos dicen que hay una base de la *Fuerza Invasora Alienígena* subterránea en algún lugar de Oriente Medio, y lo más probable es que haya más de una. Lo que vemos en el Medio Oriente es la lucha por el "territorio de dios" y más que nada lo que está bajo tierra. El resto es la desinformación dada a las masas, para que la Elite Global pueda justificar una guerra. Si los hombres y las mujeres jóvenes, que se inscriben al servicio militar con el fin de luchar por su país supieran que esto es una gran mentira. *Ellos están luchando y muriendo, para que la Elite Global y los dioses puedan restablecer su nuevo reino en la Tierra !* Mira cómo están tratando a los veteranos han sacrificado su salud y sus vidas para proteger al resto de nosotros, o eso creen. ¡Es una vergüenza! ¿El lector de acuerdo conmigo sobre la importancia de que todos nosotros despertemos? Mucho dolor y sufrimiento podrían ser evitados.



Fig. 8. Una pirámide maya. Mucha sangre de vírgenes sacrificadas, niños, adultos y animales corrió por dichas formaciones de piedra en el antiguo pasado.

Cuando los pleyadianos, en sus conferencias, son preguntados si ellos son los descendientes directos de los "Anunnaki" (*Fuerza Invasora Alienígena*), dudan, pero admiten que hay una conexión. Ellos no admiten directamente que son híbridos de EN.KI, aunque están dando a entender eso a veces. La mayor parte de la audiencia probablemente no se da cuenta de esto porque ellos no saben lo suficiente. Como se mencionó anteriormente, los pleyadianos han declarado que son los "Ángeles Caídos" en la Biblia, que bajaron a la Tierra y se aparearon con hembras humanas, y una raza de gigantes fue creada como resultado de su visita. Entonces, son rápidos para agregar que también eran grandes maestros, aunque sabemos lo que pasó con las civilizaciones maya y azteca.

Maya es una de las estrellas en el cúmulo estelar de las "Siete Hermanas" de las Pléyades, así que hay una relación directa entre la estrella Maya (Maña) y civilización maya. Los pleyadianos dicen que ellos no aprueban lo que esas culturas sudamericanas hicieron en forma de sacrificios y otros ritos crueles, pero estas ideas deben haber comenzado como consecuencias de sus "enseñanzas". ^[38] ¿Por qué estas tribus comienzan adorar a sus maestros y ¿por qué comenzaron a sacrificar animales y personas con el fin de complacer a los dioses? Si los dioses eran tan ilustrados y benévolos, como decían que eran, no incluirían sus enseñanzas también enseñar a las tribus a *no* adorarlos o hacer sacrificios en su "honor?" Después de todo, sabían que esas cosas habían sucedido antes, ¿o los "maestros" en realidad *querían* que las tribus les adoraran e hicieran sacrificios a ellos?

En el Nivel III, expuse la canalización por lo que es, pero dije que si hay algún material canalizado que sea realmente en los mejores intereses de la humanidad, que posiblemente sería el de los pleyadianos, aunque también dije que tenía algunas reservas, y puedo estar equivocado. Ahora, los pleyadianos muestran su verdadera cara, admitiendo que están trabajando con Lucifer.

La fuerza del material pleyadiano es su convicción de que por decir la verdad (en la mayoría de las circunstancias), ellos pueden ganar a muchas personas y, finalmente engañarnos. ¿Cómo habrían de engañarnos? Bueno, ellos quieren que nosotros evolucionemos -- por lo tanto, ellos pueden darnos el lujo de decirnos la verdad. La razón por la que quieren que nosotros evolucionemos es porque cuando nuestro ADN está nuevamente activado (mucho de eso sucedió durante el nanosegundo), nos consideran "maduros", y nos puede utilizar para los propósitos, y voy a entrar en detalles acerca de eso un poco más tarde .

El señor En.ki desactivó casi todo nuestro ADN (el llamado "ADN basura", que por supuesto no es basura), pero él sabía que en un momento, una parte de la humanidad evolucionaría, y algo del ADN desactivado se activaría una vez más. Esto se hizo, muy probablemente intencionalmente – él quería que nosotros evolucionáramos en algún punto (que es ahora). Estamos evolucionando de ser el Homo sapiens sapiens (*el Sabio humano*) a una especie totalmente nueva. Cada especie tiene su fecha de vencimiento cuando "expira", y el Homo sapiens sapiens está expirando ahora. En.ki quería que esto sucediera, porque en este momento puede usarnos para un propósito muy especial, para el cual no puede utilizar el resto de la humanidad -- las grandes masas, aquellos viendo la televisión y jugando juegos de video en lugar de educarse a sí mismos, son lo suficientemente evolucionados para ser útiles a este respecto. En su lugar, van a ser utilizados para otro propósito, igualmente siniestro, algo que hemos discutido anteriormente. En.ki quiere que la mayoría de la población involucre al Reino de la Máquina y, finalmente, asumir la lucha contra el Imperio de Orión.

La población en general, que se origina a partir de la reina Nin y su hijo, el príncipe Ninurta, es aquí en la Tierra a menudo referido como el ADAPA pero nunca fue llamado el ADAPA por la propia Reina y el Príncipe -- ni entre los demás del círculo íntimo de Orión. Para ellos, somos los HEN (varones) y las HEN-T (mujeres). Cuando la humanidad está siendo mencionada con estos dos términos de Orión, siempre significa la población de la reina Nin y de Ninurta, que consiste en gente como usted y yo.

Por lo tanto, es el momento de, paso a paso, revelar lo que En.ki, y al parecer también los pleyadianos y otros, tienen en mente para aquellos que están evolucionando. Me siento muy afortunado de haber ganado este conocimiento, para poder transmitirlo a los lectores. Con el siguiente entendimiento, podemos evolucionar por nuestra cuenta y mantenernos alejados de aquellos que quieren utilizar nuestro incremento de conciencia para sus propios siniestros propósitos.

VIII. El falso Dragón Primordial -- el que quiere-ser Emperador del Universo

Lucifer, a pesar de que había perdido el acceso a las dimensiones superiores de la Khaa, sabía que las Damas de Fuego tenía ese acceso como su derecho de nacimiento, y por medio de chamanismo, ellas podrían entrar en los santuarios interiores de Orión. Con el tiempo, el más poderoso chamanismo original, quedó en el olvido, y cuando la línea de sangre Lú se diluyó, se hizo cada vez más difícil para estas mujeres entrar en estos Reinos.

Sin embargo, como los experimentos genéticos continuaron, el Señor En.ki notó que había una entrada por una puerta trasera en el Khaa través de las hembras humanas, ahora que ya no eran andróginos, y que era a través de sus orgasmos. Los hombres tienen orgasmos también, pero el suyo no es tan "poderoso" como los que ocurren en un cuerpo femenino.

A través del tiempo, la *Fuerza Invasora Alienígena* han, o sea recogido la energía de los orgasmos en el éter y absorbido esta energía, o a veces han sido espiritualmente presente en las habitaciones y otros lugares donde los humanos han tenido relaciones sexuales. Siempre que la mujer tiene un orgasmo, la *Fuerza Invasora Alienígena* puede aspirar en esta poderosa energía y "almacenarla" o "irla armando" dentro de todo su ser. Esperan que al hacerlo, les va a ser más fácil algún día, cuando la Guerra Final se esté librando para la *Fuerza Invasora Alienígena* derribar las puertas de Orión.

Esto no es nuevo para los lectores, sin embargo, ya he abordado esto en el Nivel II, pero hay más que eso.

En.ki se sentía orgulloso de lo que había logrado, hasta el momento, cuando llegó a la Tierra (él prefiere llamarla la Tierra, o *Ki-EA* rth también por ser una referencia a Ea, que nos llevará al siguiente tema). En el poema anterior en este documento, En.ki se refiere al *Abzu*, Eridu. Muchos dicen que Ea, que se convirtió en el nombre de En.ki durante el Imperio acadio, significa algo parecido a "*Casa del Agua*", pero EA realmente se refiere a E-Abzu, que es otro nombre para el templo en la ciudad de En.ki, Eridu .^[39] También es una referencia a *agua cósmica*, que es una *metáfora de la Khaa*. Además, la leyenda indica que los ríos obtienen su agua del Mundo de Abajo, o bajo tierra,^[40] donde En.ki, como Nergal, llegó a reinar junto con Ereskigal, la "reina" del inframundo, más sobre esto más adelante.

La razón por la que Abzu es equivalente a "agua cósmica", o la Khaa, es porque Abzu es otro nombre para Khan EN.LIL. Cuando Marduk y En.ki conquistaron Tiamat, que ya comentamos anteriormente, también

asesinó a Abzu y "moró en su cuerpo muerto", lo que significa que asumió el papel de Abzu como el Soberano de los Cielos, o al menos, así es como En.ki lo vio. ^[41] Abzu, tanto en los textos sumerios y babilonios, es equivalente a un "dragón primordial", y los dragones primordiales, en términos de Orión, son la Diosa Madre y Khan EN.LIL. En el siguiente texto, que nos dice cómo Abzu fue asesinado por Ea ^[42] y como estableció su hogar en la canal del Abzu, que era el Templo de Eridu.

Apsu (acadio/babilónico) La versión babilónica posterior del sumerio Abzu. De acuerdo con los babilonios, Apsu, un dragón primordial, fue asesinado por Ea, quien posteriormente estableció su hogar dentro del cuerpo de Apsu. ^[43]

Esto prueba que Abzu (Khan EN.LIL) y Tiamat, diosa madre (que hemos mostrado anteriormente), estaban aquí, y/o en posesión de Tiamat antes de que llegara En.ki, y él y su hijo fueron los que invadieron nuestro planeta y "asesinaron" (ahuyentaron) a los dragones primordiales, que fueron los creadores originales de la Biblioteca Viviente. Por lo tanto, independientemente de lo que los Enkiitas y los que creen que En.ki es el "buen tipo", por ejemplo, es evidente que él fue el que invadió la Tierra y creó el Régimen patriarcal, no "EN.LIL."

El nombre Ea, pues, proviene de la palabra E-Abzu y se refiere a En.ki asumiendo el papel de Khan EN.LIL (así como la Diosa) y cambió su nombre por el de Ea, la abreviatura de "E-Abzu." Esto es parte de la razón por la cual los registros antiguos pueden ser tan confusos y mezclados. En.ki y Marduk tomaron el papel y se camuflaron a sí mismos como los mismos seres que habían sacado a la fuerza. Por lo tanto, también parece que todos estos seres estaban aquí al mismo tiempo -- *después de que* Lucifer invadió Ar-i-du – ya sea si eran EN.LIL, Nin.lil o Ninurta ... nómbrelos usted.

Si leemos los libros de Sitchin, como "La Guerra de los Dioses y los Hombres", que describe las guerras internas entre los dioses y la forma en que utilizaron al ser humano para luchar por ellos. Por lo tanto Sitchin hace la afirmación de que los dioses que he mencionado anteriormente estaban todos aquí, no es cierta. Eso, también es evidente, como hemos mencionado antes. En.ki y sus rebeldes derrotaron a Khan EN.LIL, Reina Nin, Ninurta, los Titanes y los vulcanos, en una catastrófica guerra cósmica, así que ¿por qué aquellos que fueron derrotados se quedarían en la Tierra junto con En.ki y jugarían con él en lo que a menudo se presenta como ridículas e infantiles peleas? Eso, por supuesto, no tiene ningún sentido.

Sin embargo, En.ki quería, en un momento dado, que todo se viera como si todos ellos estaban aquí antes de que él decidiera que él era el Único Dios -- a partir de entonces, él y Marduk hicieron todo lo posible para destruir o alterar los registros más antiguos. ^[44]

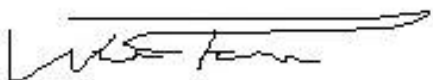
Por lo tanto, aquí tenemos al que "quiere ser" el Rey", que está sentado en su trono, no teniendo poder real excepto el que le robó a los dueños anteriores. Luego controla mentalmente a muchas diversas clases de especies aquí en la Tierra – especies que él ha creado a través de sus bizarros experimentos -- y luego crea una raza híbrida, convirtiéndose en sus estrechos secuaces, que siguen atentamente sus instrucciones. Esta ha sido la realidad de que el Señor En.ki, "Rey de la Tierra", también conocido como el Príncipe Lucifer, ha creado para sí mismo. Conociendo a En.ki, él, por supuesto, nunca estaba satisfecho. Él tenía un plan, e involucraba a sus secuaces y a las Damas de Fuego -- las hembras humanas!

Descargo de responsabilidad!

El propósito de esta serie de artículos, al igual que con cualquier cosa y todo lo que he estado escribiendo, es expresar mis propias conclusiones, basadas en la investigación que he hecho. No debe de ninguna manera ser considerado la última verdad y no debe ser considerada como la verdad de nadie más hasta que esa persona haya pensado a fondo estas cosas y decidido que él o ella puede estar de acuerdo con las conclusiones a las que he llegado, en parte o en su totalidad. Si alguien no está de acuerdo, tiene que ser el derecho de esa persona de pensar individualmente.

Por otra parte, yo no quiero ninguna religión, secta, sociedad secreta, o seguidores creados a partir de mi material. Además, yo no soy un gurú o líder de ningún tipo, y me niego a ser tratado o visto como tal. A lo más, soy un estudiante de lo desconocido y de la mística, que quiere enseñar y compartir mis experiencias y el conocimiento que creo haber ganado.

Gracias,



^[1] <http://en.wikipedia.org/wiki/Artemisa>

^[2] Ibid.

^[3] <http://en.wikipedia.org/wiki/Artemisa#Orión>

^[4] <http://en.wikipedia.org/wiki/Artemisa#Childhood>

^[5] Esto es importante señalar, porque algunos de los dioses y diosas (pero lejos de todos ellos) eran altamente "incestuosos" y ciertamente polígamos. Algunos dormían con muchos como si sus vidas dependieran de ello, tenían relaciones sexuales con sus propios hijos e incluso nietos y bisnietos. Como veremos, sin embargo, estos rasgos estaban conectados casi exclusivamente al linaje luciferiano, al menos en los días antiguos. En tiempos más modernos, los híbridos (nosotros) más a menudo que no tomamos las características de los seres que nos controlan, por lo que, por lo tanto, vemos los rasgos indeseables anteriores también en algunos seres humanos.

^[6] [http://en.wikipedia.org/wiki/Orión_\(mythology\)#Other_sources](http://en.wikipedia.org/wiki/Orión_(mythology)#Other_sources). Fuente original es Higinio, Ast. 2.34, citando Istrus. Robert Graves divide los mitos griegos en su propia narración de los mitos y sus explicaciones --- en volviendo a contar a Higinio, Graves añade que Apolo desafió a Artemisa por golpear "ese bribón Candaon" - esto es para la suavidad narrativa. No está en su fuente.

^[7] <http://newsletter.tarotstudies.org/2006/04/fool-alef-Orión/>, op. cit.

^[8] Ibid., Op. cit. Énfasis en el original.

^[9] <http://www.gatewaystobabylon.com/essays/wisdomninurta.html>

^[10] <http://www.mythologydictionary.com/ninurta-mythology.html>

^[11] <http://en.wikipedia.org/wiki/Artemisa>

^[12] <http://en.wikipedia.org/wiki/Marduk#Babylonian>

^[13] <http://en.wikipedia.org/wiki/Damgalnuna>

^[14] [http://en.wikipedia.org/wiki/Tammuz_\(deity\)](http://en.wikipedia.org/wiki/Tammuz_(deity))

^[15] http://en.wikipedia.org/wiki/Joseph_Campbell

^[16] http://en.wikipedia.org/wiki/Ishtar#Comparisons_with_other_deities

^[17] <http://en.wikipedia.org/wiki/Ishtar>

^[18] http://en.wikipedia.org/wiki/Lilith#In_modern_occultism

^[19] <http://en.wikipedia.org/wiki/Ishtar#Characteristics>

^[20] <http://en.wikipedia.org/wiki/Isis#Associations>

^[21] Poema de En.ki de Inanna/Ishtar/Isis, probablemente hablado después de que a ella se le había prometido el título de "Reina de la Tierra", y una futura reina de Orión. Sin embargo, más tarde se echó atrás, como veremos más adelante. Este poema fue pegado de

<http://www.gatewaystobabylon.com/myths/texts/enki/enkiworld.htm>.

^[22] ¿Fue un descanso de la Ley del Libre Albedrío lo que Marduk hizo aquí? Definitivamente se puede debatir, pero al parecer, las razas estelares que vivieron en estos sistemas estelares eran consideradas lo suficientemente avanzadas como para ser capaces de defenderse a sí mismos, por lo tanto, Marduk pudo haberse salido con la suya. De lo contrario, tengo un tiempo difícil creyendo que él lo hubiera hecho de esta manera, cuando ya estaba en el lado malo de Orión.

^[23] Ver <http://www.godandgoddess.com/the-goddess-Artemisa.html> si usted está interesado en la lectura de todo el mito de Orión y Artemisa.

^[24] Ibid., Op. cit.

^[25] Ibid.

^[26] Ibid.

^[27] Ibid.

^[28] JRR Tolkien, "El retorno del rey".

^[29] Sasha Lessin, "Enki Habla", capítulo 14: "Enki, Ningishzidda y Ninmah Crearon Especies Sirvientes". Sobre la base de Estudio de 2002 épica de Zecharia Sitchin, "El Libro Perdido de Enki: Memorias y Profecias De Un Dios Extraterrestre" Sasha Lessin, PhD, era un estudiante privado de Zecharia Sitchin.

^[30] Ver http://en.wikipedia.org/wiki/Dogon_people

^[31] voy a utilizar "experimento" con una 'e' minúscula cuando hablo del experimento de En.ki e Isis con la genética, mientras que uso de la letra mayúscula "E" (Experimento) cuando estoy hablando de la Diosa Madre y su creación de la Biblioteca Viviente.

^[32] Diferentes Conferencias Pleyadianas, 1992-2013.

^[33] <https://www.google.com/#q=giant+skulls+lima+museum+peru>

^[34] <http://www.stevequayle.com/index.php?s=30>

^[35] Insto a los lectores a no tomar esto como racismo, porque eso es lo último que quiero. Personalmente, soy probablemente la persona menos racista que usted haya conocido, creo que todo el mundo es totalmente igual, independientemente de su color de piel. El racismo es muy bajo en la escala de la conciencia y se basa en el miedo a lo desconocido, así como lo es el adoctrinamiento y la manipulación de la Elite Global, que quieren que estar separados unos de otros, en lugar de unidos. Si nos uniéramos, seríamos una amenaza real para ellos. El racismo es una de las muchas maneras de mantenernos separados y en guerra unos con otros. Estoy mencionando el color de la piel aquí sólo con fines educativos. Me niego a ceder al miedo que rodea a este tema, y voy a decir lo que sea, sin importar si algunas personas dicen que soy un racista, que está tan lejos de la verdad como cualquier cosa puede ser.

^[36] Michael Lee Hill, el abducido acerca de quien he estado escribiendo de algunos artículos, dice ser de la línea de sangre Nephilim. Si esto es correcto, él tiene mucho más de la sangre de En.ki corriendo por sus venas que usted y yo hemos (teniendo en cuenta que el lector es un ser humano "normal").

^[37] Vea mi sitio web, Illuminati Noticias (<http://illuminati-news.com>) para mucha más información sobre este tema.

^[38] La civilización inca es también una tribu de En.ki -- él fue quien les enseñó. *Inca* y *En.ki* – Así es cómo juegan con las palabras.

^[39] http://en.wikipedia.org/wiki/Abzu#In_Sumerian_culture

^[40] http://en.wikipedia.org/wiki/Abzu#In_Sumerian_cosmology

^[41] <http://web.raex.com/~obsidian/MesoPan.html>.

^[42] El uso del nombre *Ea* en este contexto demuestra que estos registros fueron editados en Babilonia, ya que fue durante el Imperio babilónico/acadio que él y Marduk manipularon las escrituras más antiguas. Los textos originales, probablemente decían *Enki*.

^[43] Ibid., Op. cit.

^[44] Esto me recuerda a los antiguos emperadores romanos, como el obviamente loco Calígula, que en algún momento decidió que era Júpiter, y por lo tanto, el Único Dios. Él hizo esfuerzos extraordinarios para borrar cualquier referencia a otros dioses siendo poderosos y Todopoderosos. Es como que estaba dramatizando lo que hicieron En.ki y Marduk en la antigua Babilonia. Tal vez esta fue la *verdadera* razón por la que Calígula fue asesinado a una edad muy joven y no sólo el hecho de que él estaba loco por cruces de consanguinidad generacional.