

Vídeo 10. El narcisismo en escala cósmica. Parte 1: por Wes Penre y Ariel Glad.

Como es arriba es abajo y como es dentro es afuera. Estos dos modismos son sabiduría antigua. Ambos provienen directamente de sociedades secretas como la Masonería y la Orden Rosacruz, pero en realidad se remontan mucho más atrás en el tiempo, cuando Enki enseñó los secretos del universo a una élite humana seleccionada, eones atrás, en las primeras sociedades secretas de la Tierra, como la Hermandad de la Serpiente.

En videos anteriores hemos discutido el narcisismo en la vida diaria y en la sociedad y también hemos abordado los orígenes cósmicos de este problema. Ahora, queremos conectar los puntos y presentar una imagen para que consideres.

En los papeles de Wes Penre (WPP) se contó la historia sobre el narcisismo cósmico, aunque el término "narcisismo" nunca se usó. Lucifer, alias Enki, hijo de la Reina de Orión, en su orgullo y celos, se rebeló contra su madre y su padrastro, Khan Enlil, erróneamente llamado también Anu. En la realidad en que vivimos, podríamos decir que Enki es el padre y el arquetipo del narcisismo.

Como mencionamos antes, los verdaderos narcisistas necesitan el suministro de energía de otras almas para sobrevivir. Literalmente absorben nuestra energía y necesitan nuestra energía tanto como nosotros necesitamos comida y agua. Bram Stoker, que escribió "Drácula", sabía un par de cosas: los narcisistas no son ni más ni menos que vampiros; necesitan la energía del alma tanto como necesitamos comida y agua, o sucumbirán.

Los miembros de la Alien Invader Force (A.I.F.) no tienen energía creativa propia; fueron despojados de esto hace mucho tiempo y se volvieron totalmente dependientes de nosotros para su propia supervivencia. En los WPP y aquí en YouTube, el "Experimento" ha sido discutido. El Divino Femenino, a quien muchos asocian con Dios, el Creador, la Fuente, el Todo, Lo Que Es, etc., que en realidad es de naturaleza femenina, creó este universo para experimentar nuevas facetas de Sí Misma al dividirse en unidades más pequeñas, las que eventualmente se convirtieron en nosotros. Todas las almas de este universo están aquí para explorar, expandir y experimentar la vida desde su propia perspectiva, con libre albedrío para crear y tomar decisiones. Al hacer esto, expandimos la conciencia del Divino Femenino, que así aprende más sobre Ella y Sus potenciales.

A medida que las cosas progresaban en el KHAA (un nombre para todo el Universo), la Reina de Orión, que es una manifestación directa del Divino Femenino, quería crear un nuevo

Experimento. Ella deseaba experimentarse a sí misma en un nivel más profundo, por lo que se manifestó en al menos dos planetas en este sistema solar: Tiamaat y Marte. Tiamaat, en la Guerra de los Titanes fue explotado y una parte de este planeta gigantesco, en el que moraban los humanos originales en ese momento, se convirtió en la Tierra. Marte fue completamente destruido y agotado de vida, también durante esta guerra, por haber sido también parte del Experimento Humano.

El propósito del Experimento fue crear un ambiente hostil en estos dos planetas, Tiamaat y Marte, para ver si los seres que estaban destinados a vivir allí podrían superar los obstáculos y graduarse del experimento con más amor y compasión que antes de que comenzara el Experimento. Todo esto se explica en los WPP, pero lo resumimos aquí como material de referencia.

El grupo original de almas humanas que yo llamo el Namlu-u en los WPP, incluye a muchos de nosotros que todavía estamos aquí hoy día. Fuimos creados como astillas del alma de la Reina, en otras palabras: podríamos considerar que somos partes inmediatas de Ella y Ella es nuestra Alma Suprema común. A través de nosotros Ella también está aprendiendo más acerca de Sí Misma y, finalmente, lo Divino Femenino, que es Todo, aprende de nosotros los humanos y nuestras experiencias. Nosotros los humanos somos criaturas de la naturaleza. Podríamos decir, desde un aspecto metafísico, que Tiamaat (una manifestación de la Reina) dio a luz al complejo alma / mente / cuerpo humano.

Cuando el Universo era joven las guerras y la conquista eran comunes y la Reina misma estaba involucrada en esto también, lo cual se discute en los WPP. Como siempre en la guerra crean traumas y aunque la Reina es la manifestación directa del Divino Femenino, Ella todavía está participando directamente en los esfuerzos aquí y Ella tampoco es inmune al trauma emocional y al dolor. A medida que la guerra y la conquista continuaban, la Reina se dio cuenta de que esta no era la mejor manera de progresar y detuvo su conquista. En cambio, se centró en una parte más compasiva y amorosa de Sí Misma, y así, ella implementó la paz y la armonía en su imperio. Sin embargo, no todas las razas estelares siguieron su ejemplo y la guerra y la conquista continuaron en otras regiones de este Universo. Probablemente y debido a esto, la Reina decidió crear su Experimento en este sistema solar para ver si las almas podían aprender lecciones importantes de él. Si fuera así, consideraría expandir el Experimento a través del Universo.

La Reina tiene muchos descendientes genéticos. No sabemos mucho sobre la mayoría de ellos, pero sabemos que algunas de sus hijas fueron subidas al trono en ciertas constelaciones estelares como supervisoras, evitando que las razas de estrellas guerreras se desbocaran. Sin embargo, se sabe más sobre dos de sus hijos, en los textos sumerios llamados Enki y el príncipe Enlil, o más exactamente llamado Príncipe Ninurta. También sabemos que Enki es el

mayor de los dos y, por lo tanto, estaba destinado a heredar el trono de Orión algún día. Sin embargo esto cambió y el Príncipe Ninurta se convirtió en el sucesor al trono, a pesar de su corta edad.

Esto creó una gran herida en Enki que empezó a actuar de una manera muy narcisista y se rebeló contra su madre y su padrastro, lo que llevó a que Enki y su ejército rebelde fueran expulsados del "Cielo": el Imperio de Orión. En un intento de vengarse, los rebeldes más tarde invadieron nuestro sistema solar, destruyeron Tiamat y Marte, y derrotaron a los guerreros MIHK-MAKH estacionados aquí y liderados por el Príncipe Ninurta, quien también estuvo presente.

Después de la victoria, los rebeldes transformaron un trozo de Tiamat que había sido lanzado fuera de órbita durante su destrucción, y este pedazo del planeta original se convirtió en la Tierra. A través de experimentos genéticos, Enki y sus científicos crearon una versión mucho más pequeña de algunas de las criaturas que habitaron Tiamat (porque la Tierra es un planeta mucho más pequeño que Tiamat) y requirieron seres más pequeños para habitarlo. Por lo tanto, el Homo Sapiens finalmente llegó a existir. Desde entonces Enki y su hijo Marduk han gobernado en este planeta tras del telón desde una densidad más baja y nos han manipulado para convertirnos en el grupo de almas humanas confundidas que somos hoy.

Todo esto se menciona en los WPP, pero pensemos en esto por un momento e intentemos conectar los puntos. Si has visto todos nuestros videos sobre el narcisismo hasta ahora, tienes un concepto de lo que son el narcisismo y la codependencia. También tienes un concepto de los términos "Golden Child" y "Scapegoat", donde el Golden Child es el hijo favorito del padre narcisista, mientras que el Scapegoat es el niño descuidado que a menudo se rebela mientras es un niño o durante la adolescencia.

Si jugamos con este concepto, no sería demasiado difícil ver a Enki como el Chivo expiatorio y al Príncipe Ninurta como el Niño de Oro, a quien se le otorgó la sucesión del Imperio de Orión y un título de Arcángel: el comandante de los guerreros MIKH-MAKH de Orion, solo respondiendo ante el Khan Enlil y a la Reina de Orión: sus padres. El príncipe Ninurta se mantuvo fiel a sus padres y los admira a ambos. Mientras que Enki, el niño descuidado, perdió su poder debido a sus heridas emocionales y a la negligencia y el rechazo de sus padres.

Esto se ajusta a la imagen. Enki se volvió tan amargado y vengativo que desarrolló una personalidad narcisista, aunque podría no ser un narcisista consumado, independientemente de lo extraño que parezca. Si investigamos el personaje de Enki, encontramos algunos signos de verdadero remordimiento y arrepentimiento, mientras que Marduk, su hijo, no muestra

tales signos y probablemente podría ser diagnosticado como un narcisista y psicópata en toda regla. Como me dijo uno de mis contactos ET ¡Enki aún podría ser redimible mientras que Marduk no lo es! Sin embargo, Enki sigue tan obsesionado con ser una víctima del rechazo y el abandono que se niega a "ver la madera para los árboles".

En esta línea de pensamiento, surge una pregunta evidente: ¿El narcisismo se origina con Enki y Marduk o hay un plan cósmico más grande detrás de esto?

YouTube address: https://youtu.be/_iz3Y_F4_Mg